Doğan Kardeş

Sayı : 24 6 EKİM 1969 75 Kuruş

ATEŞ KAPTAN

GİZLİ GÖREV

6

MANŞ TÜNELİ HAVAYA UÇUYOR!.

Mars'lıların Avrupa'da açtıkları savaş en korkunç dönemine gelmişti. Ateş Kaptan Mars'lıların Manş tünelini havaya uçurarak öldürmeyi düşündükleri Avrupa Devletleri Başkanı'nı kurtarmaya gittiği sırada Kaptan Mavi, tünel kontrol odasında bekliyordu.

YELKENLER FORA! (SAYFA 16-17)

Doğan Kardeş

Sayı : 24 6 EKİM 1969 75 Kuruş

ATEŞ KAPTAN

GİZLİ GÖREV

6

MANŞ TÜNELİ HAVAYA UÇUYOR!.

Mars'lıların Avrupa'da açtıkları savaş en korkunç dönemine gelmişti. Ateş Kaptan Mars'lıların Manş tünelini havaya uçurarak öldürmeyi düşündükleri Avrupa Devletleri Başkanı'nı kurtarmaya gittiği sırada Kaptan Mavi, tünel kontrol odasında bekliyordu.

YELKENLER FORA! (SAYFA 16-17)

ATEŞ KAPTAN

DALGALAR İKİ ADAMI BİRBİRİNDEN AYIRDI...

ONBEŞ DAKİKA SONRA, BİR YARDIM HELİKOPTERİ KAPTANI BULDU.

BAŞKANI KURTARAMADIM YAZIK!

MARSLILAR, ŞİMDİ DE MANŞ DENİZİNİ KAPATACAKLARINI SÖYLÜYORLAR!

TUHAF ŞEY, BUNDAN ELLERİNE NE GEÇECEK Kİ?..

BİLMEM... HERHALDE BİR DÜŞÜNDÜKLERİ VARDIR!

BANA KALIRSA, BÜTÜN BOĞAZLARI KAPATACAKLAR... KORKUNÇ!

BOĞAZLARDAN KUZEYE GİDEN SICAK SU AKINTILARINI KESERLER..

...VE, KUTUP BUZLARI KANADA'YA, İSKANDİNAV'YA'YA İNECEK!

ÇABUK LONDRA'YA GİDELİM... TELSİZLE DE BULUT ÜSSÜNÜ BUL BANA!..

O SIRADA KARA KAPTAN, YENİ BİR BUYRUK ALIYORDU...

DÜNYA HÜKÜMETİNİN **UELEN** ÜSSÜNDE, DENİZLERİ DONDURACAK SIVI DEPO EDİLDİ.. ŞİMDİ İŞ SANA KALIYOR!..

MARS'LILARIN EMİRLERİ YAPILACAKTIR!

UELEN ÜSSÜNE SALDIRACAĞIZ!.

BEKLENMEDİK SALDIRI...

UELEN ÜSSÜ

ATEŞ KAPTAN

DALGALAR İKİ ADAMI BİRBİRİNDEN AYIRDI...

ONBEŞ DAKİKA SONRA, BİR YARDIM HELİKOPTERİ KAPTANI BULDU.

BAŞKANI KURTARAMADIM YAZIK!

MARSLILAR, ŞİMDİ DE MANŞ DENİZİNİ KAPATACAKLARINI SÖYLÜYORLAR!

TUHAF ŞEY, BUNDAN ELLERİNE NE GEÇECEK Kİ?..

BİLMEM... HERHALDE BİR DÜŞÜNDÜKLERİ VARDIR!

BANA KALIRSA, BÜTÜN BOĞAZLARI KAPATACAKLAR... KORKUNÇ!

BOĞAZLARDAN KUZEYE GİDEN SICAK SU AKINTILARINI KESERLER.

...VE, KUTUP BUZLARI KANADA'YA, İSKANDİNAV'YA'YA İNECEK!

ÇABUK LONDRA'YA GİDELİM... TELSİZLE DE BULUTÜSSÜNÜ BUL BANA!

O SIRADA KARA KAPTAN, YENİ BİR BUYRUK ALIYORDU...

DÜNYA HÜKÜMETİNİN **UELEN** ÜSSÜNDE, DENİZLERİ DONDURACAK SIVI DEPO EDİLDİ.. ŞİMDİ İŞ SANA KALIYOR!..

MARS'LILARIN EMİRLERİ YAPILACAKTIR!

UELEN ÜSSÜNE SALDIRACAĞIZ!

BEKLENMEDİK SALDIRI...

GİZLİ GÖREV

MARSLILARIN ADAMLARI İÇERİ DALDILAR.

SİZ İKİNİZ, ÜSSÜN UÇAĞINI GETİRİN... DİĞERLERİ BENİ TAKİP ETSİN!..

AZ SONRA, UÇAK HAZIRLANMIŞTI...

HIZLA HAVALANDI...

PARİS'E DÖNÜP, YENİ EMİRLERİ BEKLEYİN!

BAŞÜSTÜNE!

AZ SONRA ATEŞ KAPTAN'LA MAVİ KAPTAN GELDİLER...

TUHAF ŞEY! GELECEĞİMİZİ BİLİYORLARDI. AMA KİMSE YOK!

ŞAŞILACAK BİR-ŞEY YOK! BAK, HEPSİ ÖLÜ GİBİ..

ATEŞ KAPTAN'LA ARKADAŞI ÜSSE İNDİLER...

GAZLA BOĞULMUŞ-LAR!

ONLARI AYILTMALI-YIZ... MARSLI-LARA FENA ALDANDIK!

NÖBETÇİ AYILINCA, OLANLA-RI ANLATTI...

MAVİ KAPTANDAN BU-LUT ÜSSÜNE: MELEK FİLOSUNU GÖNDERİN!.

KARA KAP-TANI KOLAY YAKALIYAMA-YIZ!!

ATEŞ KAPTAN UÇA-ĞA ATLADI...

DONDURU-CU SIVIYI DENİZE DÖKMEDEN ÖNCE YETİŞİP ENGEL OLMALIYIM!.

BU SIRADA KARA KAPTAN İŞE GİRİŞİYORDU...

MARSLI-LARIN İSTE-DİKLERİ OLA-CAK!!

GİZLİ GÖREV

MARSLILARIN ADAMLARI İÇERİ DALDILAR.

SİZ İKİNİZ, ÜSSÜN UÇAĞINI GETİRİN... DİĞERLERİ BENİ TAKİP ETSİN!..

AZ SONRA, UÇAK HAZIRLANMIŞTI...

HIZLA HAVALANDI...

PARİS'E DÖNÜP, YENİ EMİRLERİ BEKLEYİN!

BAŞÜSTÜNE!

AZ SONRA ATEŞ KAPTAN'LA MAVİ KAPTAN GELDİLER...

TUHAF ŞEY! GELECEĞİMİZİ BİLİYORLARDI. AMA KİMSE YOK!

ŞAŞILACAK BİR ŞEY YOK! BAK, HEPSİ ÖLÜ GİBİ..

ATEŞ KAPTAN'LA ARKADAŞI ÜSSE İNDİLER...

THIS MAN'S BEEN GASSED!

ONLARI AYILTMALIYIZ... MARSLILARA FENA ALDANDIK!

NÖBETÇİ AYILINCA, OLANLARI ANLATTI..

MAVİ KAPTANDAN BULUTÜSSÜNE: MELEK FİLOSUNU GÖNDERİN!

KARA KAPTANI KOLAY YAKALIYAMAYIZ!!

ATEŞ KAPTAN UÇAĞA ATLADI...

DONDURUCU SIVIYI DENİZE DÖKMEDEN ÖNCE YETİŞİP ENGEL OLMALIYIM!.

BU SIRADA KARA KAPTAN İŞE GİRİŞİYORDU...

MARSLILARIN İSTEDİKLERİ OLACAK!

ATEŞ KAPTAN

GİZLİ GÖREV

ATEŞ KAPTAN YETİŞTİ..

İŞTE DONDURUCU SIVIYI ATIYOR!

HIZLA ÇARPARSAM ONU PARÇALARIM!

BENİMKİ DE PARÇALANDI AMA ZİYANI YOK!

UÇAK HIZLA KARAYA DOĞRU İNERKEN, BİRDEN!..

AMA DENİZLERİ DONMAKTAN KURTARDIN!..

MARSLILAR DA AVRUPA BAŞKANINI ÖLDÜRDÜLER.. BU SAVAŞTA BERABERE KALDIK!

KURTARICI MELEK YETİŞTİ...

GEÇMİŞ OLSUN ATEŞ KAPTAN!

ÖTEKİ UÇAKTAN NE HABER? KARA KAPTAN NEREDE?

DİĞERLERİ ÖLDÜ! AMA KARA KAPTANI BİLMİYORUM!

ONU GENE KAÇIRDIM!.

GELECEK HAFTA : ATEŞ KAPTAN'IN BAŞARISI

ATEŞ KAPTAN

GİZLİ GÖREV

ATEŞ KAPTAN YETİŞTİ.

İŞTE DONDURUCU SIVIYI ATIYOR!

HIZLA ÇAKARSAM ONU PARÇALARIM!

UÇAK HIZLA KARAYA DOĞRU İNERKEN, BİRDEN!..

BENİMKİ DE PARÇALANDI AMA ZİYANI YOK!

KURTARICI MELEK YETİŞTİ...

GEÇMİŞ OLSUN ATEŞ KAPTAN!

ÖTEKİ UÇAKTAN NE HABER? KARA KAPTAN NEREDE?

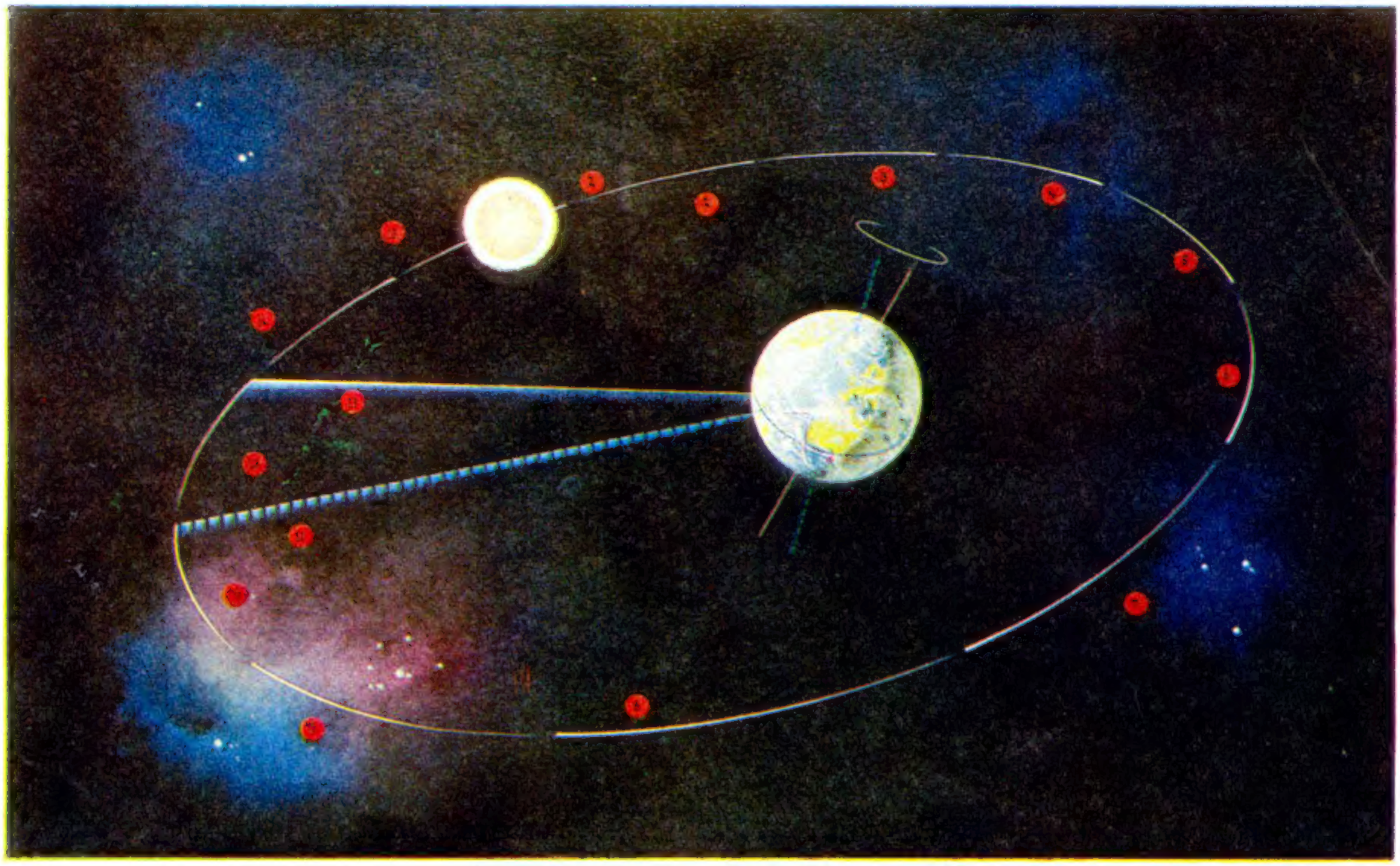
DİĞERLERİ ÖLDÜ! AMA KARA KAPTANI BİLMİYORUM!

ONU GENE KAÇIRDIM!.

AMA DENİZLERİ DONMAKTAN KURTARDIN!..

MARSLILAR DA AVRUPA BAŞKANINI ÖLDÜRDÜLER.. BU SAVAŞTA BERABERE KALDIK.

GELECEK HAFTA : ATEŞ KAPTAN'IN BAŞARISI



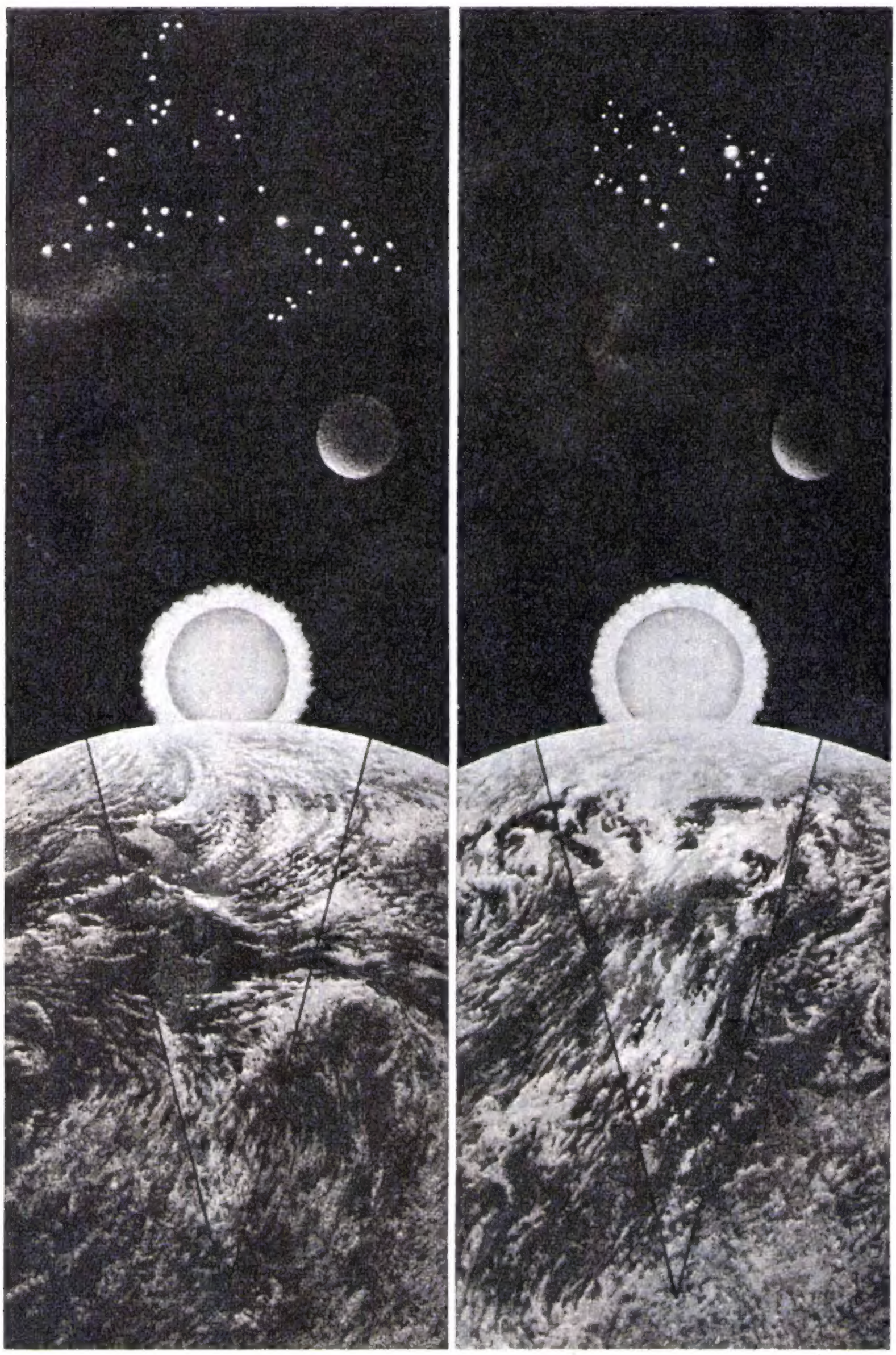
4.000 YIL ÖNCEKİ EVREN ANLAYIŞI: Yerküre ortada sabit. Güneş yerküre çevresinde, burçlar arasından sırayla geçerek dönmekte. Ama bugün, yer ekseninin açısındaki değişiklik burçların yerini de değiştirmiştir. (1) Elips yörünge üzerinde Güneş. (2) Yay burcu. (3) Akrep burcu. (4) Terazi burcu. (5) Başak burcu. (6) Aslan burcu. (7) Yengeç burcu. (8) İkizler burcu. (9) Boğa burcu. (10) Koç burcu. (11) Yazdönümü noktası (M.Ö. 21 mart 150). (12) Balık burcu. (13) Yaz dönümü noktası (21 mart 1969). (14) Kova burcu. (15) Oğlak burcu.

YILDIZ FALINA PAYDOS!

Gökbilim dalında kafa yoran bilim adamları yıldız falcılığını deli saçması olarak kabul ediyorlar...

İnsanoğlu, yıldızları insan yaşaması üzerine büyük bir etkisi olduğuna inanarak, M.Ö. 4.000 yılında göklere bakmaya, yıldızlardan anlamlar çıkarmaya başlamıştır. Bu inanç bugün bile sürmekte, birçok günlük gazetelerde, dergilerde yıldız falları yer almaktadır. Milyonlarca insan her gün yıldız falını okumakta, falın söylediklerine de inanmaktadır. Ne var ki, yıldız burçlarının yeri dünyamızın eksenindeki sapma yüzünden değişmiş durumdadır. Bir burcun yerinde başka bir burç yer almaktadır. Yıldız falcıları bu gerçeği unutarak, işlerine binlerce yıl önceki yöntemle devam etmektedirler.

Bugün, gökbilim ile yıldız falını



Yerkürenin eksen açısı yıldan yıla değişir. Eksendeki sapma yılda 50 saniyedir. Gökbilim üzerine kitap yazmış Yunanlı Claudius Ptolemaus (Batlamyus) (M.Ö. 90-160)'dan beri geçen her yıldaki 50 saniyelik sapmalar toplanırsa sapma açısı bir hayli büyür.

Şekil I.— Yukarıdan aşağı: Koç takımyıldızı, gezegenler, Güneş. (M.Ö. 150).

Şekil II.— Balık takımyıldızı, gezegenler, Güneş (1969)

TAKIMYILDIZLARIN ADLARI

Gökyüzüne serpilmiş birçok takımyıldız eskiden beri türlü adlarla tanınır. Bunlara burç adı da verilir. Zodyak burçları eliptik dairesi üzerinde bulunurlar. Hepsi 12 tanedir:

1 — KOÇ	**5 — ASLAN**	**9 — YAY**
2 — BOĞA	**6 — BAŞAK**	**10 — OĞLAK**
3 — İKİZLER	**7 — TERAZİ**	**11 — KOVA**
4 — YENGEÇ	**8 — AKREP**	**12 — BALIK**

konu alan yıldızbilim arasında kesin bir ayrım vardır. Gökbilimciler yıldızbilimcileri küçümserler, yıldızlardan birtakım anlamlar, yorumlar çıkarmanın hiç bir bilimsel dayanağı olmadığını söylerler. Oysa, altı bin yıl önce gökbilimci ile yıldız falcısı aynı şeydi.

Yıldız falındaki burçlar, adlarını belli takımyıldızlardan almışlardır. Bu takımyıldızlarla güneş ve öbür gezegenler arasındaki ilişki durmadan değişen bir ilişkidir. Dolayısıyle her insanın doğuşunda takımyıldızların gökteki düzeni başka bir görünüş taşırdı.

Yıldızbilimin dedeleri, yerküreyi evrenin ortası olarak görür, güneş, ay, gezegenler ve yıldızların yerküre çevresinde döndüğüne inanırlardı. Şimdi ise yerkürenin güneş çevresinde döndüğünü hepimiz biliyoruz.

Yerkürenin ekseniyle, güneş çevresindeki yörünge yolu arasındaki açının yıldan yıla değiştiği bilinmektedir. Eksende her yıl elli saniyelik bir sapma olmaktadır. Yüzyıllardır sürüp gelen bu sapma yüzünden bugün koç burcunda balık burcunun takımyıldızı, balık burcunda ise kova burcunun takımyıldızı yer almaktadır.

Bugün her birimizin burcu en azından yirmi dört gün geriye kaymış durumdadır. Yıldız falcılarından birçoğu bu durumu bilmekte, ama binlerce yıllık geçim yolunu da elden kaçırmak istememektedirler.

Gökbilim alanında kafa yoran bilim adamları yıldız falcılığını deli saçması olarak bir yana itmekte, küçümsemektedirler. Bununla birlikte, göklerin insan yaşayışı üzerinde başka türlü bir etkisi bulunduğuna, güneş ısısındaki değişmelerin, ay çekiminin, atmosferdeki elektrik dalgalarının insanın sağlığı ve zihinsel durumu üzerinde etkili olduğuna akılları yatmaktadır. Yıldız falcıları bu bilimsel gerçeklere dayanan yeni bir yöntem bulamazlarsa, meslekleri kısa zamanda geçerlikten düşecek, kendilerine başka iş aramak zorunda kalacaklardır.

SAĞLIK KORUNUMU

İşin, insan için bir zarar konusu olmamasını sağlamak, onu sağlık kurallarına göre düzenlemekle olur.

Sağlık korunumunun görevi yalnız bulaşıcı hastalıkları veya onları tedavi altına almak değildir. İnsanların hayatı yaşlarına ve işlerine göre, ev, okul, iş yeri, fabrika v.s. gibi yerlerde geçmektedir. Buralardaki sıhhatli insanların sağlıklarını devam ettirebilmeleri için gerekli kuralları koymak da sağlık korunumunun görevleri içindedir.

Atalarımızın, «Güneş girmeyen eve hekim girer» demeleri boşuna değildir. Sağlık korunumunun temel kuralı olarak diyebiliriz ki evlerimizin güneş ışığından ve temiz havadan yararlanabilmesi için pencereler hem geniş, hem de güneşe karşı olmalıdır. Ancak evler temiz tutulmazsa güneşin ve temiz havanın bir faydası görülmez. Ortalığı sinek, sivrisinek, tahtakurusu v.s., gibi zararlı böcekler kaplar. Modern kimyanın bulduğu ilâçlar sayesinde bu hayvanları yokedebiliriz.

Günlerinin büyük bir kısmını okullarda geçiren öğrencilerin vücut ve zekâ gelişimine yardımcı olabilmesi için okul binalarının sağlık kurallarına uygun bir biçimde yapılıp döşenmesi şarttır.

Okulların çalışma programları da, öğrencilerin sağlığına zararlı olmayacak biçimde düzenlenir. Öğrencilerin fazla yorulmalarını önlemek için derslerden sonra aralar verilir. Kafanın fazla yorulması sonucunda şiddetli baş ağrısı, uyku düzensizliği, göz bozukluğu gibi aksaklıkların ortaya çıktığı kesinlikle anlaşılmıştır.

Bunların yanısıra okullarda öğrencilerin sağlığıyla ilgilenecek ve bulaşıcı hastalıkları önleyecek doktor, hemşire gibi sağlık koruyucularının bulunması yerinde olur.

İster kafa işiyle uğraşalım, ister kol işiyle çalışalım, belli bir güç harcarız. İşin, insan için bir zarar konusu olmamasını sağlamak, onu sağlık kurallarına göre düzenlemekle olur. Bu kurallardan birisi de, belirli bir iş saatinden sonra dinlenmektir. Bir haftalık çalışmadan sonra en az 24 saat, bir yıllık çalışmadan sonra uzunca bir süre tatil yapılır.

Ayrıca iş yerlerinin ışık, hava, temizlik bakımından sağlığa aykırı olmaması gereklidir. Tehlikeli işler gören işçilerin (dökümcüler, lehimciler, makinistler, elektrikçiler v.s. gibi.) sağlığı için lüzumlu tedbirler ihmal edilmemelidir.

Beslenmek yaşamanın temel unsurudur. Bu yüzden sağlık korunumu, alacağımız besinin cinsini ve miktarını da belirler. Çalışan, yetişkin bir kimse, çeşitli besinler yoluyla günde 540 gr. karbonhidrat, 70 gr. hayvansal ve bitkisel yağ, 100 gr. protein almak zorundadır.

İşte size, yetişkin bir insanın 24 saatte alması gereken bir besin listesi:

Kahvaltı — 100 gr. ekmek, 400 gr. süt ve kahve.

Öğle yemeği — 200 gr. ekmek, 200 gr. et, 150 gr. makarna veya çorba, 100 gr. sebze, 300 gr. meyva.

Akşam yemeği — 2 yumurta veya 50 gr. peynir, 100 gr. ekmek, 100 gr. makarna, pilâv veya çorba, 200 gr. meyva.

İçecekler arasında en faydalısı sudur. Suda, insan hayatı için gerekli tuzlar da bulunmaktadır. İspirtolu içkiler zararlıdır, ülser, gastrid ve sinir hastalıklarına yol açarlar.

Giyimde de uyulması gereken sağlık kuralları vardır. Yaz aylarında sıcaklığı az geçiren, ince ve açık renkli elbiseler giymek, vücudun bazı kısımlarını açık bırakmak uygun düşer. Kışın ise genellikle yün kumaşlardan kapalı elbiseler kullanılmalıdır. Başı da yazın zararlı güneş ışınlarından, kışın soğuktan korumak gerekir.

Okullarda öğrencilerin sağlığıyla ilgilenecek ve onların koruyucu aşılarını yapacak olan doktor ve hemşireler bulunur.

Gerry Anderson

ZERO X

DERİ ADAMLAR ①

AKDENİZDE UFAK BİR ADADA, ZERO X'İN ADAMLARI YILLIK TALİMLERİNİ YAPIYORLARDI...

YÜKSEK GERİLİMLİ ELEKTRİK TELLERİNDEN BAŞARI İLE GEÇTİK!

ŞİMDİ, ROKET YAKITI YANAN DERİN HENDEĞİ GEÇECEĞİZ!

ADAMLAR HAZIRLANIRKEN...

ÜSTEN BİR HABER GELDİ: HAZIR OL!..

NEDİR KAPTAN?

SÖYLEMEDİLER.. AMA PEK ÖNEMLİYMİŞ.

AZ SONRA BİR JETLE HAVALANDILAR.

İKİ SAAT SONRA JET, UZAY GEMİSİ ZERO X'İN YANINA İNDİ...

HEMEN GİTMEMİZ GEREK!

SANKİ KIYAMET KOPUYOR! NEDİR BU?

KAÇ KELİMEYLE KONUŞURUZ?

Çoğumuz konuşmak ve yazmak için kullandığımız kelimeleri çok sanırız. Halbuki dünyanın en tanınmış yazarlarından biri olan Shekespear bile yazdığı kitaplarda ancak 15 bin kelime kullanabilmiştir. Hepimiz aşağı yukarı 2-3 bin kelimeyle konuşuruz.

Okuyup yazma bilmiyenlerin kullandıkları kelime 800 ü geçmez.

ÜSSÜN KONTROL ODASINDA..

MESELE ŞU, KAPTAN: ALTI SAATTEN BERİ, UZAYDAN BAZI RESİMLER GELİYOR!

AMA BU ZERO X!

TAMAM! TELEVİZYON RESMİNE BAKILIRSA ZERO X İKİ GÜN ÖNCE ZİNGLAT GEZEGENİNE SAPLANMIŞ!

OLACAK ŞEY Mİ? ZERO X DIŞARDA DURUYOR!

İŞTE BU YÜZDEN, MESELEYİ AYDINLATMAK GEREK!

ZİNGLAT'A GİDİP BU OLMAMIŞ KAZANIN ESRARINI ÇÖZECEKSİNİZ!

AZ SONRA ZERO X HAVALANDI!....

DÖRT ARKADAŞ UZAYIN DERİNLİKLERİNDE BİLİNMİYEN BİR YOLCULUĞA ÇIKTILAR.

ROTAYI ÇİZDİK.. TAM ATEŞ!.

BAKALIM NELERLE KARŞILAŞACAĞIZ?

HAFTALAR SONRA NİHAYET....

YÖRÜNGEDEYİZ KAPTAN... ALÇALIYORUZ...

ELLİ BİN METRE İRTİFADAYIZ... KEŞİF TANKI AYRILSIN...

TANK AYRILDI... ZİNGLAT'A İNMEYE BAŞLADI!...

ACAİP BİR ŞEHİR GÖRÜNDÜ KAPTAN!..

İNİYORUZ... ŞURADA BİR AÇIKLIK VAR!.

ÖNCE BİR ADAM GÖRDÜLER-

BİZİM GİBİ BİR CANLI.. YANINA GİDELİM..

HAYDİ GİDELİM!.

KAPTAN ONA YAKLAŞTI..

DOSTÇA OMUZUNA DOKUNUNCA, SIRTI DÖKÜLÜVERDİ...

A-AA! ETSİZ, KEMİKSİZ, DERİ ADAM BU!

GELECEK HAFTA: *RESİMLE KONUŞUYORLAR!..*

DÜNYANIN EN AĞIR HAYVANLARI

Dünyanın en iri ve en ağır hayvanı balinadır. Ondan sonra fil gelir. Beş tondan fazla gelen filler vardır. Su aygırının ağırlığı aşağı yukarı iki ton, zürafanınki de bir tondur.

Deniz kaplumbağasının ağırlığı da bir tona yakındır.
Ayılar 400 - 500 kilo; kaplan, aslan ve en iri gorillerin ağırlığı 200 kilodur.

ŞEYTAN ÇEKİCİ PEN

VE Çingeneler... 4

PEN, ARAZİLERİNE İZİNSİZ GİREN HURDACILARI KORKUTMAK İÇİN "BAŞSIZ SÜVARİ" KILIĞINA GİRİYOR VE ONLARIN REİSİ KARA ÇİÇEK'İN KARŞISINA ÇIKIYOR.. DERKEN, ADAM TÜFEĞİNİ KAVRADIĞI GİBİ.....

ŞİMDİ, HORTLAK KAYBOLACAK!..

FAKAT...

A-AA! ONA KURŞUN İŞLEMİYOR!.

HAH-HAA!.. BENİ ÖLDÜREMEZSİN!. HORTLAKLAR CANSIZDIR!!

BEN HORTLAĞA İNANMAM!

İNANIR MISIN, İNANMAZ MISIN ŞİMDİ ANLARIZ!.

ANİDEN!.....

PEN, BU İŞTE, ARKADAŞLARI OLAN ÇİNGENE ÇOCUKLARININ BABASINA GÜVENİYORDU....

ŞİMDİ KAMYONUN LÂSTİKLERİNİ PATLATAYIM DA GÖR!.

ADAM KAÇINCA, JONATHAN ORTAYA ÇIKMIŞTI....

YARALANDIN MI PEN?

HAYIR! SIRTIMDA KURŞUN GEÇİRMEZ YELEK VAR!..

AYYY! TÖVBE!! TÖVBE!!

ÇİVİ ATAN TABANCA ÇOK İŞE YARADI. KAMYONUN BÜTÜN LASTİKLERİNİ PATLATTIK!.

DADIM İŞİN FARKINA VARMADAN BEN EVE DÖNEYİM.. YARIN GÖRÜŞÜRÜZ!..

PEN SESSİZCE EVE DÖNDÜ, DELİKSİZ BİR UYKU ÇEKTİ...

ERTESİ SABAH KENDİ ATINA ATLAYIP, DURUMU GÖRMEYE GİTTİ.

KARA ÇİÇEK KAÇTI MI ACABA?

UMDUĞU GİBİ, KARA ÇİÇEK VE ADAMLARI HORTLAKTAN KORKUP KAÇMIŞLARDI...

OYUN İYİ SONUÇ VERDİ!..

ÇOCUKLARIN DA YARDIMI İLE HURDALARI TEMİZLEYİP, YEMEK HAZIRLIĞINA GİRİŞTİLER...

HURDACILAR, MALLARINI BİLE TOPLAMADAN ÇEKİP GİTTİLER!..

YEMEĞİ HAK ETTİN PEN!..

EN SEVİNDİĞİM ŞEY ŞU: ARTIK BURADA UZUN ZAMAN KALABİLİRSİNİZ!..

AZ SONRA, BÜYÜK BİR NEŞE İÇİNDE YEMEK YİYORLARDI...

NEREYE GİTTİLER ACABA?

BİLMEM AMA, BİRKAÇ GÜNLÜK YOLDA OLSALAR GEREK!.

ÇOK HIZLI GİDİYORUZ KARA ÇİÇEK, BİRAZ YAVAŞLA!.

SEN KARIŞMA! BEN NEREYE GİDECEĞİMİ BİLİRİM!.

İNGİLTERE

İSKOÇYA

GELECEK HAFTA : YENİ BİR SERÜVEN !..

KOCA MULLIGAN ASKERDE!

Koca Mulligan «general mi olmak istiyorsunuz» der, «nişanlar, rütbeler ardında koşmanız yadırganmaz ama, savaşı tek başınıza kazanamıyacağınızı kavramışsanız, er kalmayı hiç bir şeye değişmeyiniz, hiç olmazsa en eğlencelisidir...»

John STEINBECK'ten çeviren **AKŞİT GÖKTÜRK**

Koca Train Mulligan orduya çağrılıp eğitildi, denizaşırı yolculuğundan sonra, daha neye uğradığını bilmeden, bir de baktı Londra'da bir motorlu taşıtlar üssünde, irili ufaklı subayları oraya buraya götüren yeşil bir Amerikan ordu Jeep'ine şoför oluvermiş. Yeni işini sevmiyor değil Koca Train. Generalleri ya da teğmenleri taşırken, hangi hızla derlerse o hızla sürüyor. Onları bırakıyor. Bekliyor. Alıyor. Gideceğiniz yere ne zaman varmak istediğinizi söylemeniz yeter, saatinde ulaştırıyor sizi. Zamanınız çok dar bile olsa yine de ulaştırıyor, ama yoldaki yayaların, başıboş kedilerle köpeklerin vay haline. Hiçbirine acımıyor, tozu dumana katıyor Koca Train!

Bu görevinde, ordu sırlarını Avrupa savaş tiyatrosunun bütün öbür oyuncularından daha çok bilir belki. Ama: «Çoğunlukla dinlemiyorum, dinlesem de bir kulağımdan girip öbür kulağımdan çıkıyor. Düşünecek daha önemli şeylerim var benim,» der. Orduda yükselme konusunda şöyle konuşur: «General mi olmak istiyorsunuz, nişanlar, rütbeler ardında koşmanız yadırganamaz öyleyse, ama savaşı tek başınıza kazanamıyacağınızı kavramışsanız, er kalmayı hiçbir şeye değişmeyiniz, hiç olmazsa en eğlencelisidir.» Başkalarına emretmekten hoşlanmaz, başkalarının kendisine emretmesinden de. İkincisinden kurtulamaz ama er kalmakla birincisini gerçekleştirir hiç değilse. «Sevmem öyle şeyi,» der. «Beni kovacaklarını bilsem, başkalarına iş buyurmaya, şunu yap, bunu et demeye yanaşmam.»

(1) Savaşı tek başına kazanamıyacağını, (2) Savaşın uzun zaman süreceğini, (3) Yurda döneceği günün belli olmadığını, kesinlikle bilen Koca Train, (4) Cehennemin dibine deyip, işleri oluruna bırakmış, karşı koyamıyacağı bu durumla eğlenmeye başlamıştır.

İngiltere'yi her Amerikalı'nın bildiği ölçüde bilir. Küçük kasabaları, dolaşık yolları, kuzeyi, güneyi tanır, eşi bulunmaz bir adres defteri vardır. Her önüne çıkanla konuşur, adları adresleri hiç unutmaz. Ne zaman albayı ile iki binbaşısını karanlık bir kasabada külüstür bir otele bıraksa, onlar yataklara, yemeklere söylenir dururken Koca Train adres defterine bir göz atar, görünmeze karışır. Sağda solda edindiği yüzlerce dosttan birine konukluğa gider.

Akşam yemeğinde Koca Train güzel bir parça etle, bahçeden yeni toplanmış sebzelerle ağırlanır. Arkadaşlarının şerefine içer. Kar gibi ak çarşaflarda uyur, sabahleyin taze günlük yumurtalarla kahvaltı eder. Sonra tam zamanında külüstür otele yetişir. Albayla binbaşılar bütün gece yataklardaki tümseklerle savaşmaktan bitik düşmüşlerdir. Yedikleri yemekler midelerine oturmuştur. Koca Train ise dinlenmiştir, demir gibidir. Belki öğlende subaylarını bir handa bırakıp, yemeğe başka bir dostuna gidecektir.

Koca Train'in yakışıklı olduğu söylenemez, ama hoş görünüşlü, tatlı dillidir. Herkesle arkadaşlık etmeye bayılır, çıkarı olsun olmasın. Konuşacak birini buldu mu mutludur. Nasıl bulur, nerede bulur kimsenin usu ermez. Koca Train'i büyük bir düzlükte bırakın, çevrede ne bir ev, ne çalılık, hiçbir şey olmasın, on dakika sonra döndüğünüzde, arabada bir köylüyle oturmakta olduğunu görürsünüz, adam bir yandan albayın sigaralarını içer, binbaşının sakızlarından birini çiğnerken, öte yandan Koca Train köylünün adresini, oturduğu kasabayı dikkatle defterine geçirir.

Tanısın tanımasın herkese «canım» der, inandırıcı bir biçimde, belki de içten söyler bunu. Bu huyundan dolayı, bütün herkes onu yine görmeye can atarlar, savaş sürdükçe bu istekleri bugün olmazsa yarın yerine gelecektir. Mulligan çok doğru bir kimsedir. Albayın sigaralarından bir paketi birine vermişse, bunu albaya açıkça söyler, Londra'ya varır varmaz bir paket alıp geri vereceğini de sözlerine ekler. Albay böyle bir şeyi babacanlığa yediremez.

Koca Train'in İngilizlerle ilgili kesin, yalın düşünceleri vardır: «Hoşlandıklarımla iyi anlaşıyorum, hoşlanmadıklarımla da hiçbir alışverişim yok. Kendi yurdumdayken de böyleydim» der. Belki İngiliz-Amerikan dostluğunda onun etkisi, uluslar arasındaki temel ayrılıkları bulmak için ter döken yüzlerce çığırtkan devlet adamının etkisinden daha büyüktür. Hoşlandıklarını sever, ama, yurdundayken de hoşlanmadığı türden birisini taş çatlasa sevemez.

Konuşması pek hoştur. Gülen dişler birini anlatırken, onu kocaman kırmızı arılar yiyen bir eşeğe benzetir. Savaşı hiç umursamaz. «Savaşmamı istiyorlarsa omuzlarıma birkaç yıldız çaksınlar önce», der. «Generaller ne güne duruyor, gitsin savaşsınlar.» Ordudaki iki yıllık, denizaşırı ülkelerdeki bir yıllık çalışmasıyla, Koca Train Mulligan savaşın en başarılı erlerinden biridir. Tüfeğini alıp savaşmasını söylerlerse hazırdır, ama böyle bir şey söylenmediği sürece savaş umrunda bile değildir. İngiltere'nin her yerinde güzel kulübelerde, küçük akşam yemekleri bekliyor onu.. Albayın sigaraları da var oldukça, konuksever evsahibini eli boş komaz nasıl olsa.

GÜNEŞ'i TANIYALIM!..

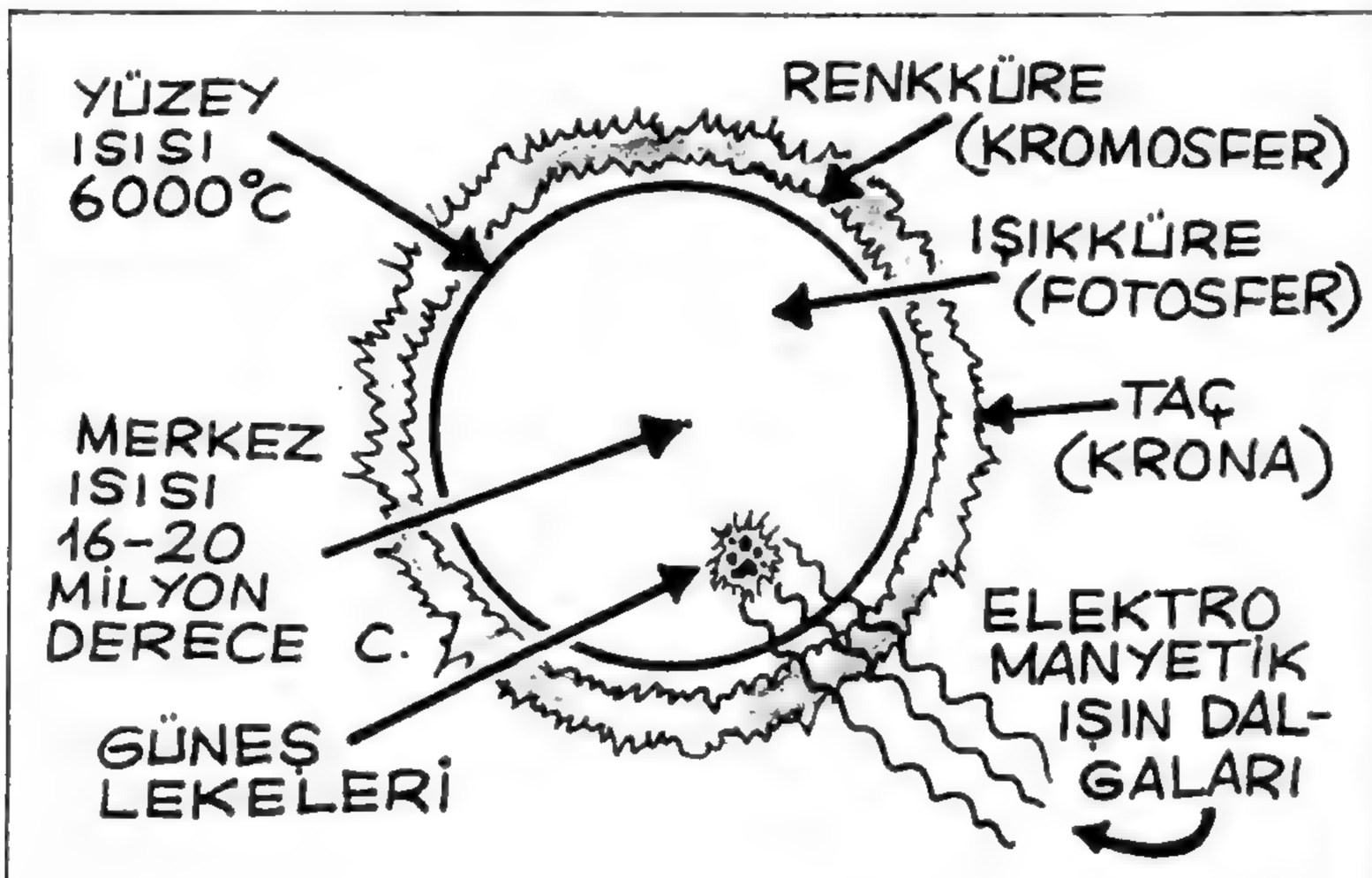
DÜNYADAN ORTALAMA UZAKLIĞI
149.500.000 km' DİR...

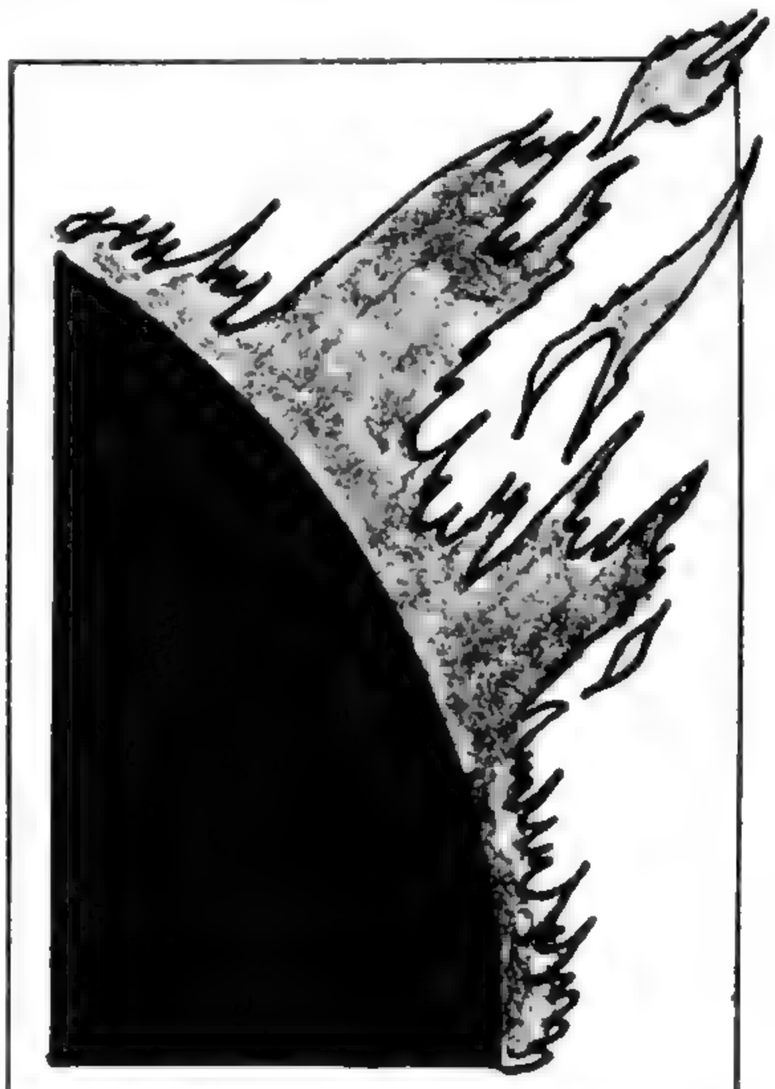
Güneş, evrendeki en parlak cisim, dünyamızın bağlı olduğu Güneş sistemi'nin de merkezidir. Gerek ısısı gerekse ışığıyle yeryüzündeki bütün canlıları var eden odur

GÜNEŞ LEKELERİ

Yerkürede bulunan birçok kimyasal elementler güneşte de vardır. Bunlardan güneşte en çok raslananlar, karbon, hidrojen, kalsiyum, sodyum, magnezyum, demirdir. Güneşin üzerinde sık sık birtakım karartılar görürüz. Bunlara güneş lekeleri denir. Güneşin atmosferinde kaynaşan gazlarla elektrik zerrelerinin meydana getirdiği fırtına alanlar bize böyle birer leke gibi görünür

Güneş dünyadan bir milyon kez daha büyüktür. Çapı 1.394.000 Km. Güneş yuvarlağı, ortada çok yoğun, yüzeyde ise daha seyrek olan birtakım gazlardan meydana gelmiştir. Güneş, kendi hacmine oranla hayli hafif olmakla birlikte, kütlesi yerküreninkinin 333.000 katıdır. Çekimi yerçekiminden çok daha büyüktür. Yerkürede ağırlığı yetmiş beş kilogram olan bir kimse güneşte yaşayabilseydi, iki tona yakın gelirdi





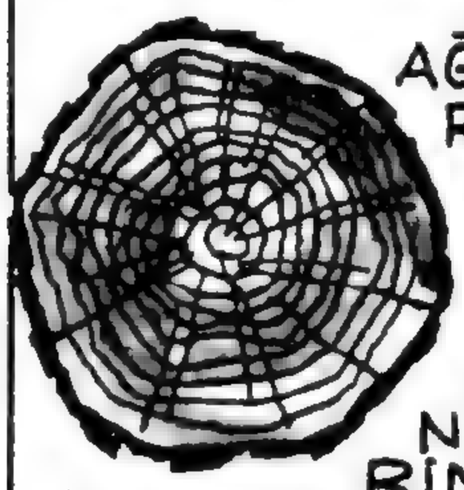
Güneşte zaman zaman 400.000 Metre yüksekliğe varan gaz patlamaları olur. Bu patlamalar genellikle güneş lekeleriyle yakından ilgilidir. Bunlar, yerküredeki telli haberleşmeyi, radyo yayınlarını aksatabilirler.

© Doğan Kardeş

GÜNEŞ ENERJİSİ BİTKİLERE YARARLIDIR!

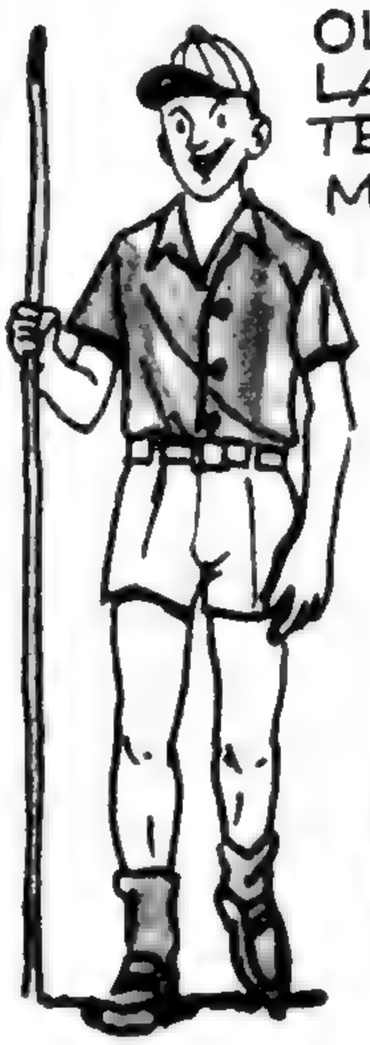
GÜNEŞ IŞIĞI, YEŞİL BİTKİLERİN KARBONDİOKSİT VE SUDAN "ÖZÜMLEME" YOLU İLE KARBON HİDRAT YAPMALARINI SAĞLAR...

BİTKİLERDEKİ YEŞİL RENKLİ MADDEYE "KLOROFİL" DENİR...



AĞAÇ GÖVDELERİNDEKİ İÇ İÇE HALKALARDAN ANLAŞILDIĞINA GÖRE GÜNEŞ LEKELERİNİN, BİTKİLERİN BÜYÜME HIZI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ ÇOKTUR.

AMA UNUTMAYIN : GÜNEŞ, ÇOK YARARLI OLMAKLA BERABER, FAZLA GÜNEŞTE KALMAK TEHLİKELİ GÜNEŞ ÇARPMALARINA YOL AÇABİLİR!..



GÜNEŞTE YANMAK İSTİYORSANIZ, BUNU YAVAŞ YAVAŞ YAPMALISINIZ!..

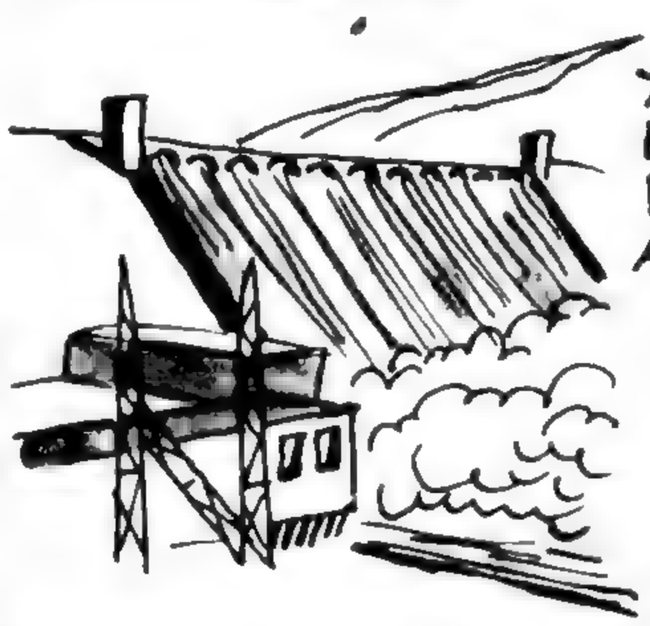
GÖZLERİNİZİ FAZLA GÜNEŞ IŞIĞINDAN KORUMAK İÇİN, GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ TAKMALISINIZ!

TEHLİKELİ BİR YANMAYI ÖNLEMEK İÇİN GÖVDENİZİ YAĞLAMALISINIZ!..

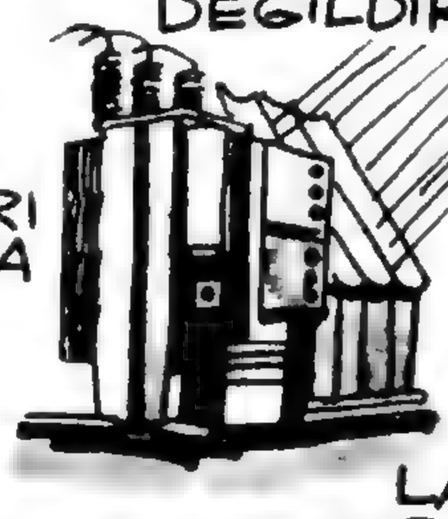
GÜNEŞ ENERJİSİ İNSANLARA ÇOK YARARLIDIR!!...

GÜNIŞIĞI, BESİNLERİMİZE, SAĞLIĞIMIZ İÇİN ÇOK GEREKLİ OLAN (D) VİTAMİNİNİ VERİR!.

MADEN KÖMÜRÜ, BİRİKMİŞ GÜNEŞ ENERJİSİNDEN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR!.



GÜNEŞİN SICAKLIĞI İLE YÜKSELEN SU BUHARI, SULARI IRMAKLARIMIZA AKARAK BARAJLARI DOLDURAN YAĞMURU HAZIRLAR!.



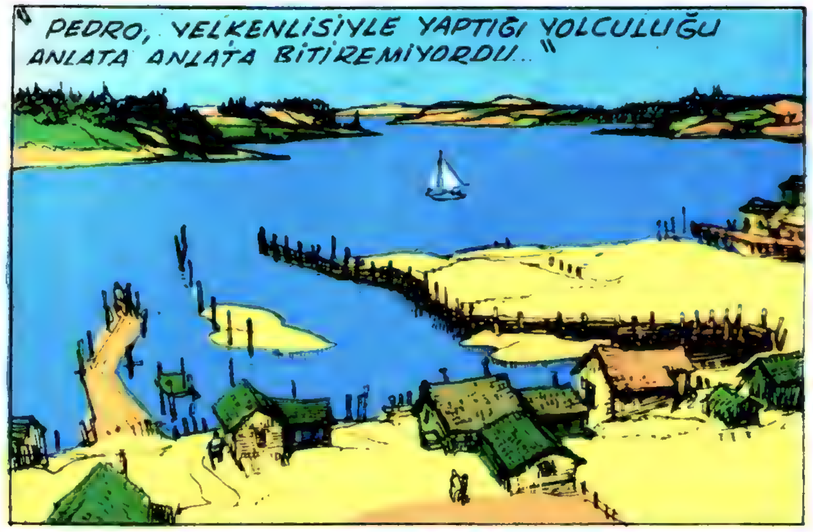
GÜNEŞ ENERJİSİNDEN MEKANİK ALANLARDA YARARLANMA YOLUNDA YAPILAN ARAŞTIRMALAR OLUMLU SONUÇLAR VERMEKTEDİR. ARTIK, YERYÜZÜNDEKİ HER KARIŞ TOPRAKTAN BÜYÜK ENERJİ SAĞLANABİLECEKTİR!

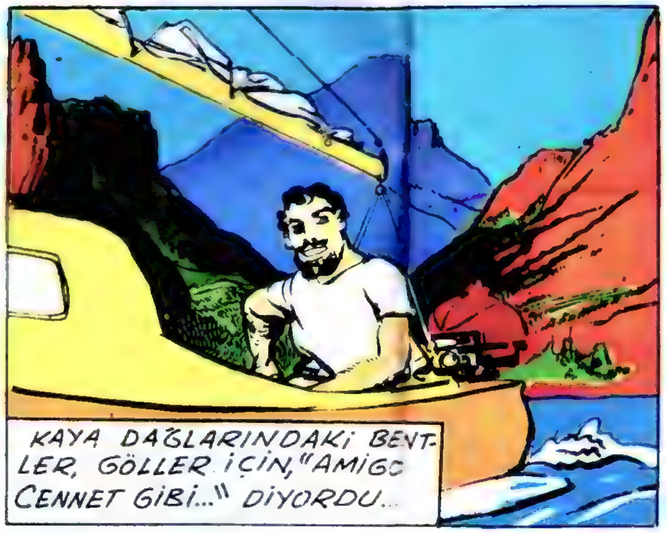
Denizi ve denizciliği sevenlerin romanı!

YELKENLER FORA!

"PEDRO GERÇEKTEN ŞAŞIRTICI BİR ADAM. İRİ YARI MÜHENDİS DOSTUMUZ, TAKMA MOTORLU KÜÇÜK BİR GEMİ MAKETİ YAPMIŞ. FİBERGLAS TEKNE İMAL EDEN BİR ATELYESİ BİLE VARMIŞ..."

10





ARKASI VAR

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

DÜNYANIN EN DERİN DENİZ ÇUKURU GUAM'IN GÜNEYBATI KESİMİNDEDİR. "CHALLENGER" BİLİMSEL ARAŞTIRMA GEMİSİNİN BULDUĞU BU ÇUKURLUK 10.692 METRE DERİNLİKTEDİR.

Tarzan

TARZAN ESKİ TAPINAKTAN KURTARDIĞI ESİRLERİ GİZLİ YOLDAN KAÇIRDIKTAN SONRA TANTOR ADLI FİLİYLE KORKUN KUM FIRTINASINI GÜÇ ATLATIRLAR. NİHAYET ÇÖLDE ÖNLERİNE BİR KUYU ÇIKAR.

24

BU KUYUDA MUHAKKAK SU OLMALI TANTOR... İNİP İÇİNE BİR BAKAYIM..

KUYUNUN İÇİNDE...

BURASI ADETA BİR TUNEL... KOKULAKINDAN ANLADIĞIMA GÖRE KORAK'LA ESİRLER BURADAN GEÇMİŞLER..

AL BAKALIM TANTOR.. BEN İÇTİM SEN DE DOYA DOYA İÇ.

TARZAN YO....

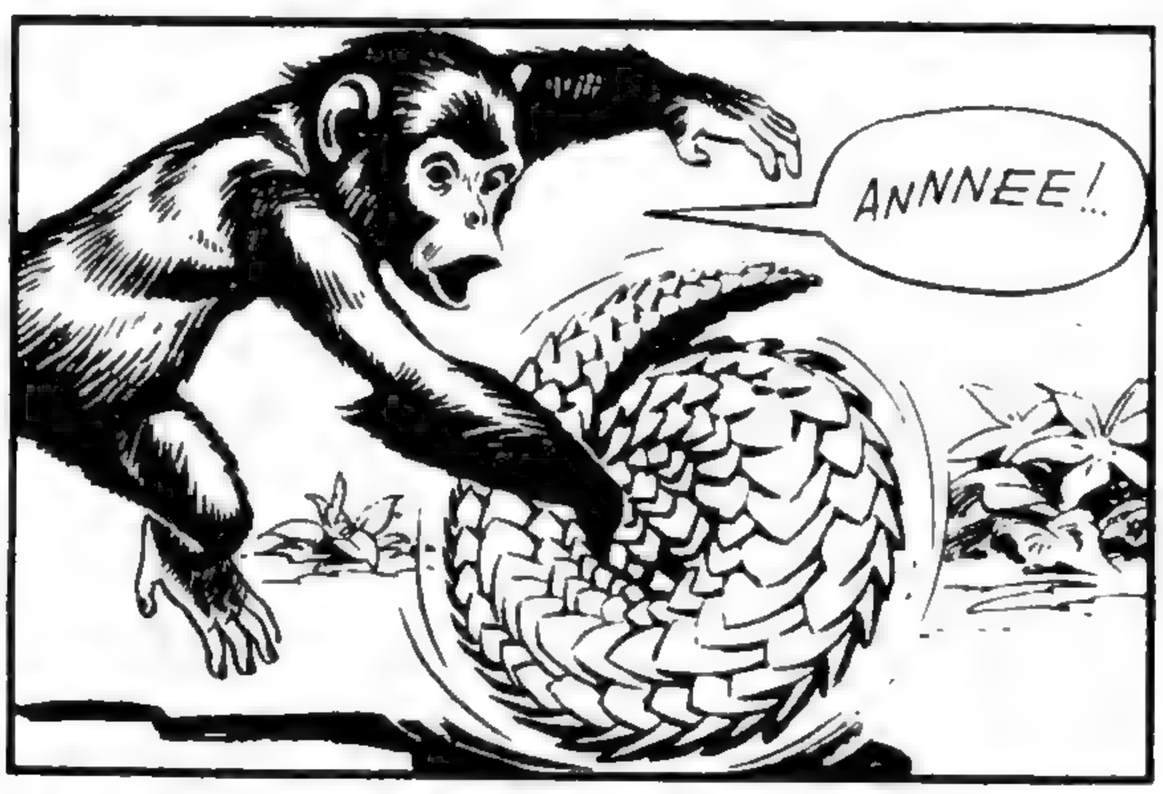
(YO MANGANİ! KORAK VEL?) KORAK NEREDE DOSTUM?.

(KORAK KOR YATO...) KORAK ORMANDA SENİ ARIYOR...

(GOMANGANİ KOR OVALA.) ASKERLER KÖYLERİNE DÖNDÜLER...

TANTOR NEHİRE GİRMİŞ YIKANIRKEN TARZAN DA MİNİK BİR MAYMUN YAVRUSUYLA OYUNA DALMIŞTI..

goriller arasında



—ARKASI VAR—

DANS ETMEK İSTEYEN PİRE

Bir zamanlar bir pirecik varmış. Canı dans etmek istemiş bu pireciğin. Doğruca yaprakbitine gitmiş. «Sevgili yaprakbiti, benimle birlikte dans etmeye gelir misin?» diye sormuş.

«Elbette gelirim» demiş yaprakbiti, «ama önce pisipisiye gidip, ben burda yokken yavrularıma göz kulak olmasını söylemeliyim. Çünkü biliyorsun, şu karşı ağaçtaki arıkuşu ailesi yavrularımı yutmak için fırsat kolluyor.»

«Peki» demiş pirecik, «haydi çabucak git gel, ben burda bekliyorum.»

Yaprakbiti kediye gitmiş, «Sevgili pisipisi, ben pirecik ile birlikte dansa gitmek istiyorum. Ben yokken yavrularıma göz kulak olur musun? Hele pembe kurdeleli en küçük yavrudan hiç göz ayırmamak gerek. Bir iki saate kalmaz dönerim» demiş.

«Elbette bakarım yavrularına» demiş kedi. «Ama önce havhava gidip şu çukura yuvarlanan yün yumağımı bulup getirmesini söylemeliyim. Ben yokken yavrularım o yumakla oynayarak oyalanırlar. Yoksa canları sıkılır, yalnız kalmak istemezler.»

«Peki» demiş yaprakbiti, «haydi çabucak git gel, ben burda bekler, sen gelene dek çocuklarını da oyalarım.»

Kedi, köpeğe giderek, «sevgili havhav, benim yün yumağımı şu çukurdan çıkarır mısın? Yaprakbiti pirecik ile birlikte dansa gitmek istiyor, ben de onun çocuklarına bakacağım. Ama mavi yün yumağı olmazsa kendi çocuklarımı yalnız bı-

rakamıyorum. Çünkü başka hiç bir oyuncakları yok» demiş.

«Peki» demiş köpek. «Ama ilkin mutfağa gidip masanın üzerinden bir parça et aşıracaksın bana.»

«Nee!» diye bağırmış kedi. «Ben sana bir yardım istemek için geldim, komşuluğuna güvendim. Sen benden hırsızlık yapmamı istiyorsun!» Sivri tırnaklı pençesini birden kaldırdığı gibi, köpeğin kulağının tozuna bir tokat atmış.

«Hau» diye bağırmış köpek, «Ne biçim arkadaşlık bu seninkisi? Ben de yün yumağını çukurdan çıkarmam öyleyse!» demiş.

Kedi sinirlenmiş bir durumda yaprakbitine gitmiş, «Görüyor musun şu havhavın yaptığını? Mutfaktaki masadan bir parça et çalmamı istedi. Ben de kulağının tozuna bir tokat attım, şimdi kızdı yün yumağımı çukurdan çıkarmıyor, bu durumda senin yavrularına bakamam» demiş.

«Ah ne yazık» demiş yaprakbiti, «gidip pireciğe haber vereyim bari.»

Pirecik orda bekliyormuş.

«İşimiz ters gitti» demiş yaprakbiti. «Havhav, yün yumağını çukurdan çıkarmak için pisipisinin mutfaktan bir parça et çalmasını istedi, pisipisi de kulağının tozuna bir tokat attı. Şimdi pisipisi kendi yavrularını yalnız bırakamıyor, bu durumda benim yavrularıma bakamayacağı için seninle dansa gelemeyeceğim.»

«Sen burda biraz bekle» demiş pirecik, «ben havhavın gönlünü yaparım.» Bir sıçramış, köpeğin uzun tüyleri arasına konarak onu ısırmaya başlamış. Köpek acıdan viyaklamış. O zaman pirecik, «Şimdi kedinin yün yumağını çukurdan çıkarıyor musun, çıkarmıyor musun?» demiş.

«Evet evet, çıkarıyorum. Beni böyle ısırma da her istediğini yapacağım!» diye sızlanmış köpek.

Böylece pirecik kocaman bir sıçrayışla köpeğin sırtından inmiş, köpek mavi yün yumağını çukurdan çıkarmış, kedi de yaprakbitinin yavrularına bakabilmiş. Yaprakbiti kırmızı çizmelerini, pirecik de sarı çoraplarını giymiş, ikisi kolkola dansa gitmişler.

Nereye?

Nereye gittiklerini belki gece rüzgârı, belki de baykuş Şuşu bilir. Onlara sorun bakalım!

CUMHURİYET ÇAĞINDAKİ PULLARDA

ÜNLÜ TÜRKLER

Yazan: **Aziz K. VERSAN**

Bu yazı dizimizin bu bölümünde sizlere 11 yeni serlyi tanıtıyoruz.

69. — Sürşarjlı Atatürk Takse Pulları:

1936 yılında tedavüle çıkarılan Atatürk portreli beş «Takse» pulu, 12 mayıs 1959 tarihinde «20» kuruş kıymet ile sürşarj edilerek bu defa posta pulu olarak tedavüle çıkarılmıştır. Bu pullar tükeninceye kadar tedavülde kalacaktır. Pulların tirajları ise sırası ile:

20 kuruş 20 para üzerine 1.350.000 adet
20 kuruş 2 kuruş üzerine 1.940.000 adet
20 kuruş 3 kuruş üzerine 2.000.000 adet
20 kuruş 5 kuruş üzerine 2.110.000 adet
20 kuruş 12 kuruş üzerine 1.869.000 adettir.

70. — Malazgirt Meydan Muharebesinin 888. Yıldönümü

26 ağustos 1959 günü Malazgirt Meydan Savaşı'nın 888. yıldönümü dolayısıyle 250 kuruş kıymetinde bir pul tedavüle çıkarılmıştır. Kırmızı ve mavi renkli olan pul Selçuk Hükümdarı Alp Arslan'ın at üzerinde temsilî bir resmini taşımaktadır. Bu pul 31 aralık 1961 günü akşamı tedavülden kaldırıldı.

1029 veya 1032'de doğan Alp Arslan, Malazgirt Meydan Savaşı sonunda Anadolu'yu Türkler'in yurdu durumuna getirmiş olan büyük Türk hükümdarıdır. Alp Arslan Selçuk Padişahlarının ikincisidir. Ünlü Bizans komutanlarından Diyojenes Romanos'u 26 ağustos 1071'de Malazgirt'te perişan ederek Bizans İmparatorunu esir etmiştir. 1072 yılında he-

nüz çok genç bir yaşta iken ölmüştür.

71. — Kabartma Atatürk Pulu

Ölümünün 21. yılında, 10 kasım 1959 günü Atatürk'ün kabartma portresini taşıyan bir pul tedavüle çıkarıldı. 25×30 mm. ebadında, koyu mavi renkte, 500 kuruş kıymetinde ve üç yüz bin tirajlı bu pul sürekli olarak tedavülde kalacaktır.

72. — Kabartma Atatürk Bloku

Ölümünün 21. yılında, 10 kasım 1959 günü Atatürk'ün portresini kabartma olarak gösteren 53×75 mm. ebadında ayrı bir blok tedavüle çıkarıldı. Bloktaki pul bayrak kırmızısıdır ve tirajı üç yüz bindir. Blok sürekli olarak tedavülde kalacaktır. tır.

73. — Manisa Mesir Bayramı

Manisa Mesir Bayramı münasebetiyle 17 nisan 1960 tarihinde artılı değerli dört pul tedavüle çıkarıldı. Bu pullardan 105+10 kuruşluk pul, Merkez Muslihiddin Efendi'nin minyatürünü taşımaktadır. Üzerindeki renkler, açık mavi, yeşil, kırmızı ve yaldızlıdır. Boyutu 34,5×45 mm.-dir. 750.000 tirajlıdır. 31 aralık 1961 günü akşamı tedavülden kaldırıldı.

Doğum tarihi tam olarak bilinmeyen Musa Muslihiddin bin Kılıç 16. yüzyıl mutasavvıflardandır. Adını İstanbul'un bir semtine bırakmıştır: Merkez Efendi. Denizli'de doğmuştur. Birinci Selim'in annesi tarafından Manisa'ya gönderilmiş ve Cami ile Hastahane yapmaya memur edilmiştir. Kanunî Süleyman'ın çağında İstanbul'a gelerek Şeyh Sümbül Sinan'a mürit olmuş ve sonra Kocamustafapaşa tekkesinin Şeyhi olmuştur.

74. — Türk Gazeteciliğinin 100. Yılı

Türk Gazeteciliğinin 100. yıldönümü hatırasına 40 ve 60 kuruş kıymetinde, 36×26 mm. ebadında ve her ikisinde de Agâh Efendi'nin portresi bulunan iki pul 21 ekim 1960 günü tedavüle çıkarılmıştır. Pulların baskısı yedi yüz ellişer bin adettir. Bu pullar 31 aralık 1961 günü akşamı tedavülden kaldırılmıştır.

Çapanzade Agâh Efendi 1832'de doğmuştur. 1860'da «Tercüman-ı Ahvâl» Gazetesini kurarak ilk Özel Türk gazetesinin kurucusu olmuştur. Posta Nazırlığı zamanında ilk posta pulumuzu tedavüle çıkartmıştır. Agâh Efendi 1885'te ölmüştür.

75. — Türk Fikir Gazeteciliğinin 100. Yılı Özel Posta Damgası.

28 ekim 1960 kutlanan Türk Fikir Gazeteciliğinin 100. yıldönümü münasebetiyle PTT tarafından hazırlanan ve üzerinde Agâh Efendi'nin portresi bulunan «Özel Posta Damgası» İstanbul Posta Merkezi ile İstanbul Gazeteciler Cemiyeti Merkezinde yalnız 28 ekim 1960 günü kullanılmıştır.

76. — 27 Mayıs İnkılâbı

27 Mayıs İnkılâbı için dört puldan ibaret bir hatıra serisi 1 aralık 1960 günü tedavüle çıkarılmıştır. Bu serinin 30 kuruşluk pulu Atatürk kompozisyonu taşımaktadır. Pul viyole renkte olup 35×25,5 ebadında ve yedi yüz elli bin adet baskılıdır. Bu pul 31 aralık 1961 günü akşamı tedavülden kaldırılmıştır.

77. — Sürekli Posta Pulları

1960 yılında aralıklı tedavüle çıkarılan 19 parçalık sürekli posta pulları serisinden, 7 kasım 1960 günü tedavüle çıkarılan sepya renkli dört milyon tirajlı 250 kuruş kıymetinde ve 21 aralık 1960 günü tedavüle çıkarılan açık lâcivert dört milyon tirajlı 500 kuruşluk pul Atatürk'ün portresini taşımaktadır. Bu pullar sürekli olarak tedavülde kalacaktır.

78. — Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nin 25. Yılı

Ankara Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nin kuruluşunun 25. yıldönümü münasebetiyle 9 ocak 1961 günü üç pul tedavüle çıkarılmıştır. Bu pullardan 60 kuruş kıymetindeki gri ve zeytunî renklisi Atatürk kompozisyonludur. Pulun boyutları 26×41 mm. ve tirajı altı yüz bindir. Pulda bulunan «Hayatta en Hakiki Mürşit İlimdir» ibaresi Ankara Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinin sloganıdır. Bu pul 31 aralık 1964 günü akşamı tedavülden kaldırılmıştır.

79. — 27 Mayıs İnkılâbı'nın Birinci Yılı

27 Mayıs İnkılâbı'nın yıldönümü hatırasına 27 mayıs 1961 günü tedavüle çıkarılan üç puldan 60 kuruşluğu 26×36 mm. ebadında, beş yüz bin tirajlı olup Atatürk'ü ve ilerlemeyi ifade eden bir kompozisyonu taşımaktadır. Pul 31 aralık 1964'te tedavülden kaldırıldı.

(Devamı var)

HAYVANLARI TANIYALIM

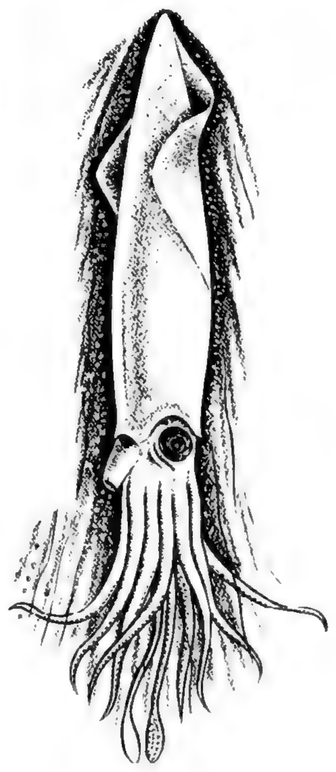
MÜREKKEP BALIĞI

(Phylum Molusca)

Bu balıkların bazıları sardalya iriliğinde, bazılarıysa balina kadardır. Yukarı-aşağı, ileri-geri sıçrayabilirler; çevrelerine mürekkep fışkırtır, renk saçarlar. Renk değiştirebilirler kolaylıkla. Bazı türlerde, derinliklerde ışık artışı sağlamak için, bir göz öbüründen daha geniştir.

Mürekkep balığının altı kolu, iki dokunacı vardır; dokunaçlarını uzatarak yakalar avını.

Yağmacı balıkları atlatabilmek için kendi biçiminde bir mürekkep bulutu fışkırtır, kendi rengini soluklaştırarak oradan hızla uzaklaşır. Suda hızını bir kere aldıktan sonra yüzeye fırlar; dilediğinde 30 metre kayabilir solungaçları üstünde. Mürekkep balığı genellikle, başının altındaki huniden su püskürterek geri geri yüzer. İnsan sinirlerinin 100 katı kalınlığında sinirleri olan bu hayvan üstüne incelemeler yapan bilim adamları, insanların sinir sistemi konusunda geniş bilgi edinmişlerdir. Renklerinin çeşitliliği ve yol alma hızı açısından bukalemundan kat kat üstündür. Kolları ve dokunaçları boyunca dizi dizi emicileri, papağanınkini andıran bir gagası vardır.



Noktalı Kama-diş, 200 milyon yıldan beri yaşamaktadır; iskeletindeki ufak tefek gelişmeler dışında, önemli bir değişikliğe uğramamıştır. Bir zamanlar pek yaygın olan Kalakbaşlılar takımının günümüzdeki tek temsilcisidir.

Noktalı kama-diş yavaş yavaş büyür ve aşağı yukarı yirmi yaşında olgunlaşır. En uzun ömürlü hayvanlardan biridir, 100 yaşını aştığı bile görülmektedir. Yelkovan kuşu ile birlikte bir kovukta yaşar; gündüzün, kuş dışardayken, uyur. Gece ise kuş gübrelerine üşüşen böceklerle beslenir. Noktalı kama-diş, 60 santim boyunda, 900 gram ağırlığındadır.

Yeni Zelanda açıklarındaki küçük adalar, sayıları 10.000'i aşmayan son Noktalı kama-diş'lilerin tek barınaklarıdır; orada güven içinde yaşamalarına çalışılmaktadır.

Noktalı kama-diş, gövde ısısı düşünce de canlılığını yitirmez. Başının tepesindeki üçüncü göz, deri tabakasıyla örtülmüştür. Merceği, retinası, sinir bağlantıları eksiksiz olduğu halde göremez.

WALT DİSNEY Gerçek Hayat Serüvenleri

KARAMAÇA

④ KARAMAÇA YENİ KAPILANDIĞI EVDE SAHİPLERİNİN

KEDİYE BAK, KE-DİYE! GENE FARE KOKUSU ALDI GALİBA...

KUKKU.. ŞENİ GÖRDÜM!

EYVAH!

SENİ YAKALAYACA-ĞIM.. HAH. HAH, HAH! SENİ YAKALAYACA-ĞIM...

KORKMA, MİNİFARE BEN VARIM..

DUR, PİSİPİSİ— CİK SANA YAR-DIM EDEYİM..

TAMAM!...

BU ADAMA BİR DERŞ VER-MELİ MİNİ...

BOM

NASIL?! NEREYE GİDİYORSUN?

AYYY!

NE VAR, NE OLDU?

FARE! KO-LUMDAN İÇERİ FARE GİRDİ!

büyük serüven

GÖZÜNE GİRMEYE ÇALIŞIYORDU...

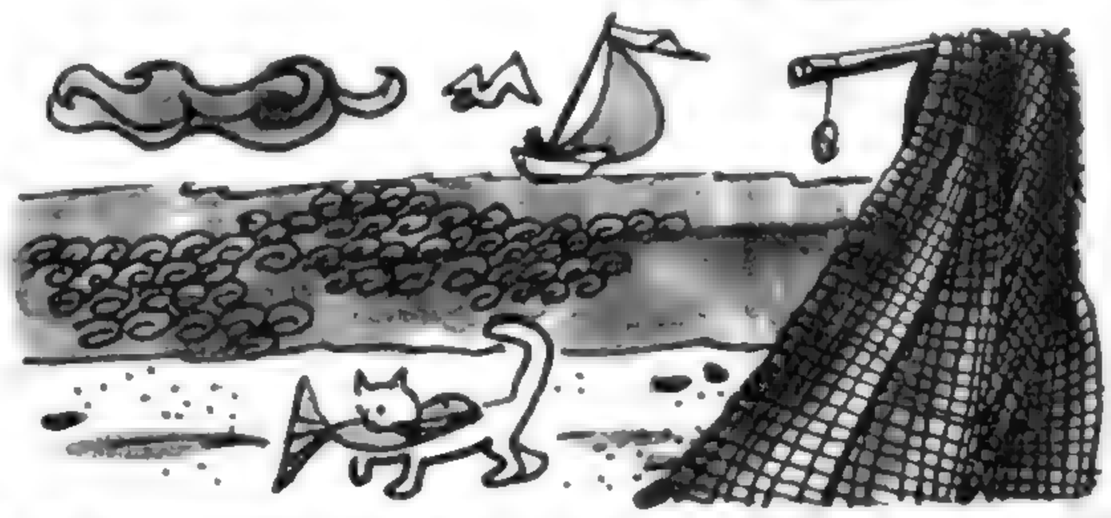
KARDEŞLERİN KÖŞESİ

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI'nın ilk elemesinde kazanan şiirleri bu sayfalarda yayınlamaya devam ediyoruz.

ESKİ LİMAN

Köhne balıkçı
motorlarının,
Kayıkların yattığı liman.
Yelkenliler görünüyor
tek tük.
Martılar uçuyor umutsuzca
Bu ufuklarda.
Her taraf bakımsız
Sanki hayat uğramıyor buraya
Kediler dolaşıyor güvertede aç
Martılar, uçuyor, uçuyor.
Çocuklar çıplak oynuyor bu limanda
İsteksiz.
Balıkçılar üzgün
Ufuklarda ümitleri.
Bu limanda her şey eski.
Uzaktan uzağa deniz yosun kokuyor!
Bu liman.
Yelkenler yırtık, kayıklar boyasız,
Yaşamak eğlenmek
Bu limandan çok uzak
Bir türkü çağırıyor ihtiyar balıkçı...

ECE ŞAHİNER
(İstanbul Erkek Lisesi
3. sınıf öğrencisi)



YILDIZLAR VE İNSANLAR

Geceleri
Gökyüzüne bakarım,
Yıldızlar parlar, bir sürü.
İplikler uzanır yıldızlardan
Yere doğru...
İncecik pamuk iplikleri.
Her biri,
Bir insana bağlıdır.
Sallanır rüzgârda,
Pamuk iplikleri..
İnsanlar oradan oraya gider
Dolaşır,
Pamuk iplikleri...
Kavga eder insanlar,
Yaralanırlar.
Kopar,
Pamuk iplikleri..
İşte o zaman kayar
Gök yüzünden bir yıldız.
Gözlerimi kapar
Dua ederim..
«Sağlam olun,
Pamuk iplikleri»

VİLDAN ÖZFENERCİ
(Manisa Lisesi 4. sınıf öğrencisi MANİSA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

OĞUZ ORKAN: Atpazarı Sokak No. 8 D. 9, Fatih - İSTANBUL. **(15 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

M. NURİ İKİKARDEŞ: Yenibey Mah. 703. Sokak No. 80 - ADANA. **(Okumaktan, müzikten, spordan hoşlanıyor.)**

MUALLA AK: Kartaltepe Petrol Sitesi Blok 17/4, Bakırköy - İSTANBUL. **(17 yaşında. Yurt dışındaki kardeşlerle İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

SİBEL SANDIKÇIOĞLU: Hürriyet Cad. No. 11, Burhaniye - BALIKESİR. **(13 yaşında. Çeşitli konularda mektuplaşmak istiyorlar.)**

SELMA MORAY: Yeşilevler Mah. 923. Sokak No. 107 - ADANA. **(11 yaşında. Kitap okumaktan ve müzikten hoşlanıyor.)**

FARUK AKSEBZECİ: Kozancılar Cad. No. 71 - KAYSERİ. **(16 yaşında. Çeşitli konularda mektuplaşmak istiyor.)**

ALİ ÖZGEN: Kethüda Mah. 40. Sokak No. 5/2, Akhisar - MANİSA. **(13 yaşında. Şiir ve müzikten hoşlanıyor.)**

ÇOBAN

Süründen uzak,
Issız ovalarda.
Çal, çoban kavalını,
Sürün olmasa da.

Koyun seslerini arayarak
Dolaş yeşil ovanı,
Kavalının sesini dinleyen kuşlarını,
Ara çoban, ara kaybettiklerini.

Eski yaşantından kalan,
Kaval son hatıran.
Onu çalarak hatırla,
Geçmiştekileri.

Sen de bilirsin ki,
İhtiyarlık her ölümlünün
Değişmeyen kaderi.

BELMA DEMİRKURT
(Atıf Bey Ortaokulu 2/D sınıfı ANKARA)

SEVGİ DOLU

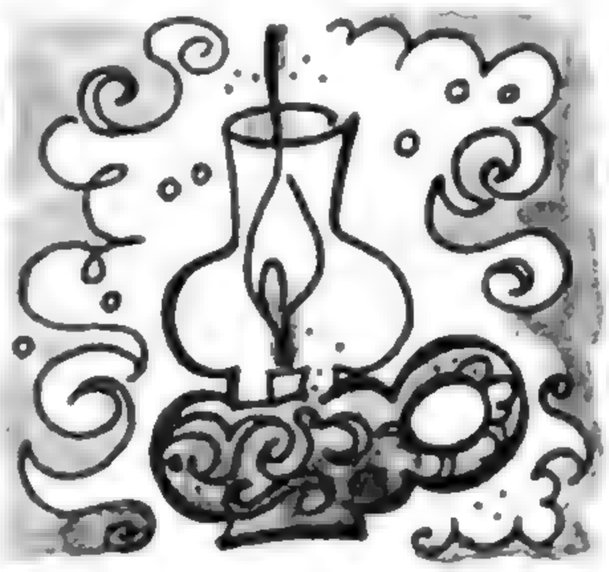
Otlar çiçekler ağaçlar
Bunlar tabiattan canlılar
Her taraf sevgi dolu
Biz sevmeyelim mi?
Kediler köpekler kuşlar
Bunlar da bizim gibi canlılar
Her taraf sevgi dolu,
Biz sevmeyelim mi?
Gelelim biz insanlar
Her yerdeki canlılar
Her varlık seviliyor
Biz neden sevilmiyelim?

ERCÜMENT KOYUNCU
(Devrim Ortaokulu 3. sınıf öğrencisi SAMSUN)

İPEK ÖZKAN
(İzmir Türkbirliği İlkokulu)

RÜYAM

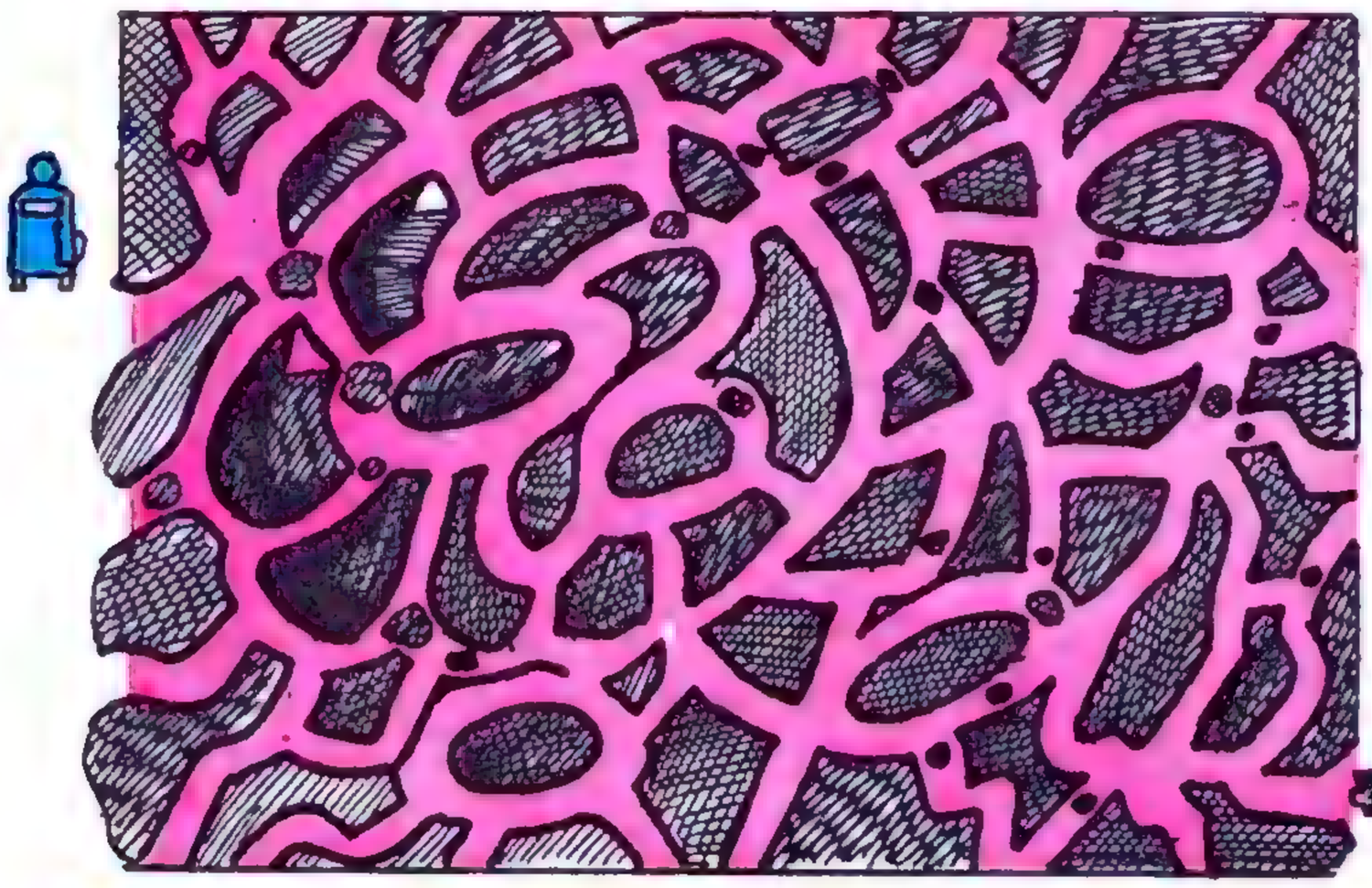
Bir kuş oldum,
Göklere uçtum
Bir avcı buldu
Beni vurdu.
Bir sinek oldum
Örümcek ağına tutuldum.
Bir çiçek oldum
Açıldım soldum.
Bir lâmba oldum
Açtılar, yandım, bozuldum.
Periye sordum,
Pek mahçup oldum.
İnsan olmak için ne dualar okudum
Ama hele şükür! İnsan oldum.

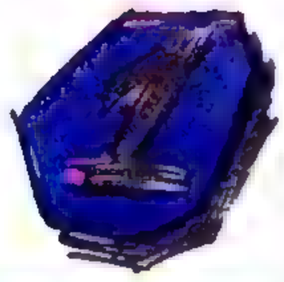


İNSANLAR VE MUTLULUK

Neden böyledir insanlar
Türlü ruhlar altında yaşarlar.
Kimisi iyidir kimisi kötü
Neden hepsi iyi değildir?
Neden birleşmezler aynı duygular altında.
Savaşlar kavgalar gene kavgalar
Başka bir şey düşünmez mi şu insanlar.
İyilik ve yardım en büyük mutluluktur.
Kardeşliğin birliğin en çıkar yolu
Aynı duygular altında birleşmek
Ve... sonunda,
Mutlu bir millet meydana getirmektir.

NİLÜFER DERGİN
(Şerife Eczacıbaşı Kız Ortaokulu 2. sınıf öğrencisi İZMİR)





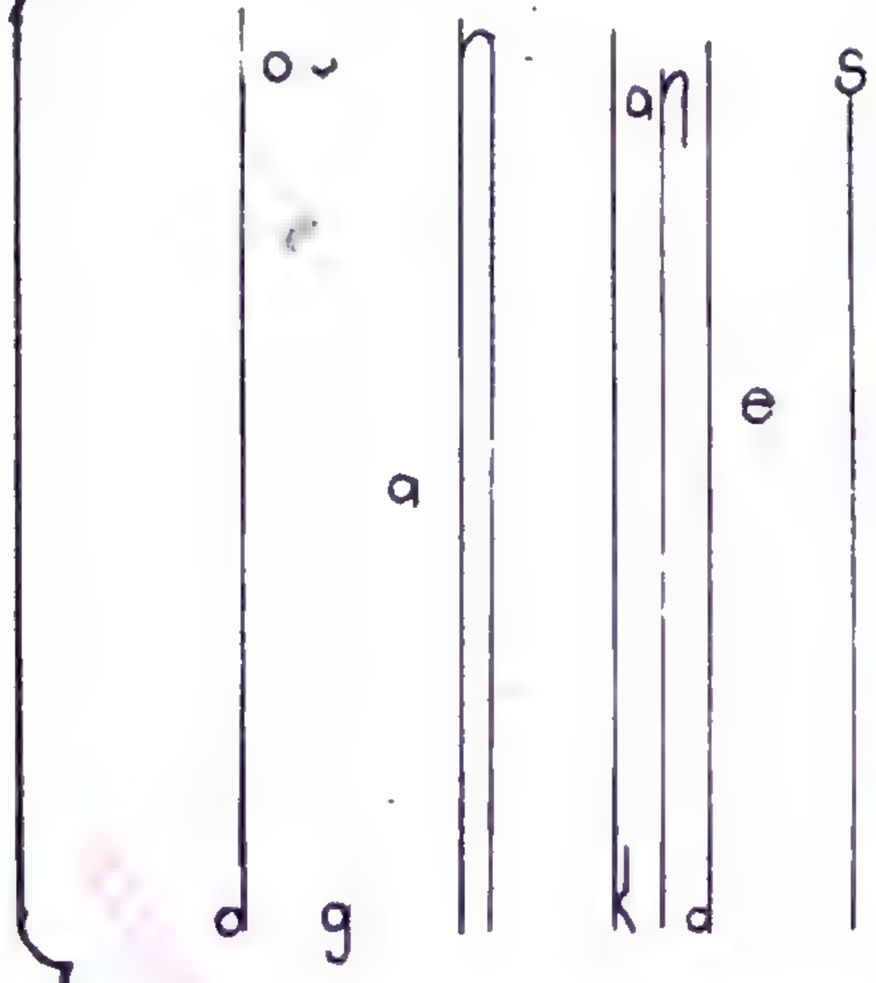
OTOMOBİLİMİZİN BEN-
ZİNİ BİTTİ. ACELE O-
LARAK KARŞI BENZİN-
CİYE GİDECEK. SİZ
BİZE YOLUMUZU BULMAK-
TA YARDIM EDİNİZ.

SOLDAN SAĞA:
1- BİR SU TAŞITI 2- KENAR-
LARI BİRBİRİNE EŞİT BİR AÇI-
SI 80° OLAN DÖRTGEN 3- KA-
DINLARIN OMUZUNA ÖTTÜĞÜ
YÜNDEN YAPILMIŞ GENİŞ ÖRTÜ
4- TERSİ ESMEKTEN EMİR
5- ALFABEMİZİN 14. HARFİ.

YUKARDAN AŞAĞIYA:
1- 14. HARFİMİZ 2- BEYAZ 3- ÖMRÜN
TAKVİMİ 4- TERSİ BİR RENK 5- KA-
YUNUN OLMAMIŞI.

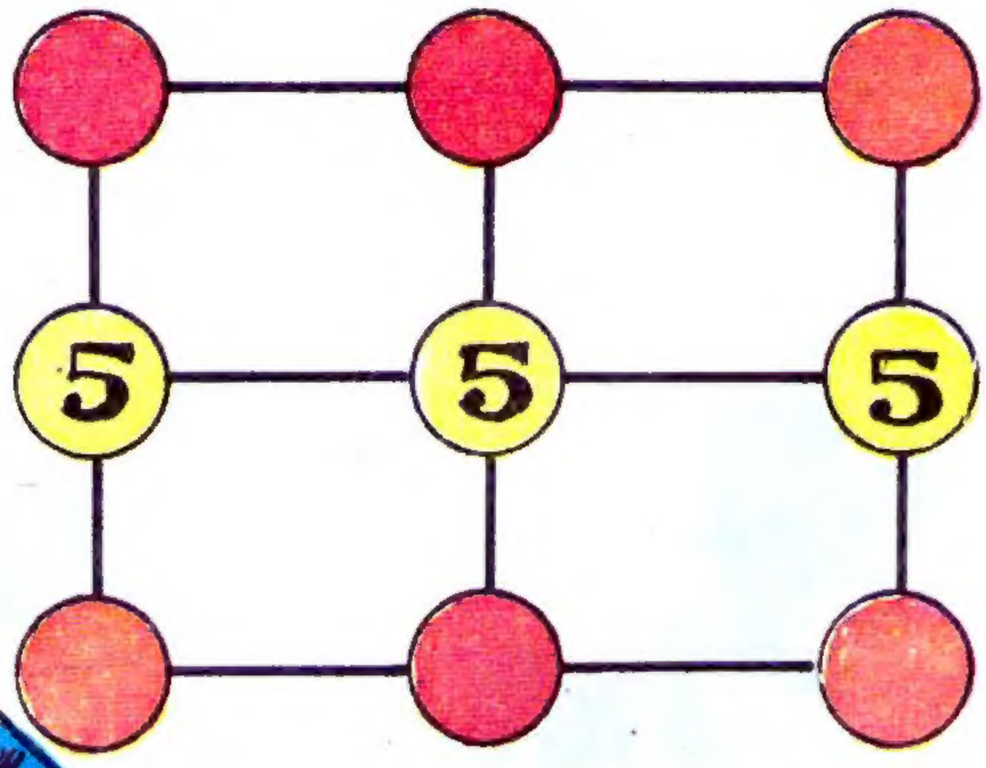
SOLDAN SAĞA:
1- KOÇUN DİŞİSİ 2- AKINCILA-
RIMIZ O İŞİ YAPARLARDI 3- EŞİ
OLMAYAN KADIN 4- EN ÇOK
KULLANDIĞIMIZ UZVUMUZ 5- AL-
FABEMİZİN 10. HARFİ

YUKARDAN AŞAĞIYA
1- İÇKİ KONAN BARDAK 2- ŞU GÜN-
LERDE EVDEN SONRA İÇİNDE BU-
LUNDUĞUMUZ YER 3- DÖRT SENE-
DE BİR 366 ÇEKER 4- EKMEK ON-
DAN YAPILIR 5- 17. HARFİMİZ.



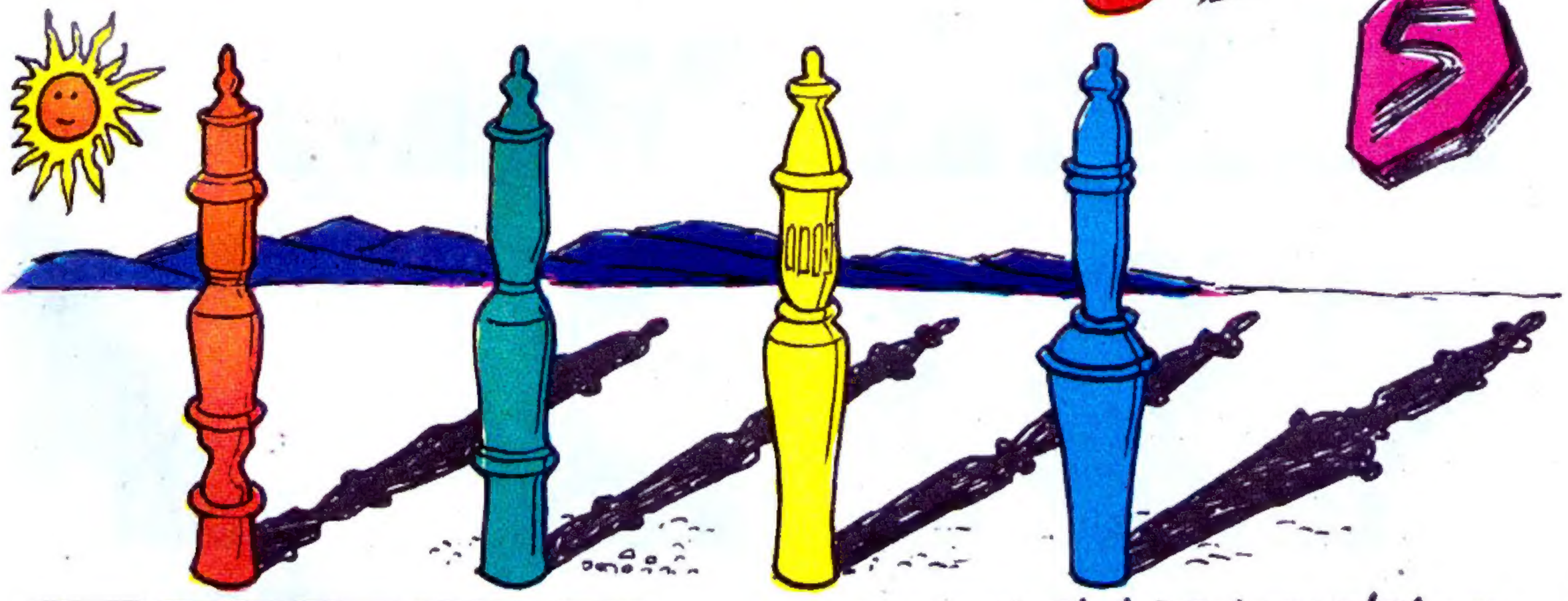
CİCİ CAN YANDAKİ YAZIYI OKUMAYA ÇALI-
ŞIYOR. AMA BİR TÜRLÜ İŞİN İÇİN-
DEN ÇIKAMADI. BU ÇOK SEVDİĞİ
NİZ İSMİ OKUYA-
BİLİR MİSİNİZ?

oyun eğlence bilgi bilmece



4 YUKARDAKİ ŞEKİLDE SOLDAN SAĞA YUKARDAN AŞAĞIYA BÜTÜN SIRALARDAKİ SAYILARIN TOPLAMI 15 OLACAK. YALNIZ 2,3,4,6,7 VE 8 SAYILARINI BİRER DEFA KULLANACAKSINIZ.

YANDAKİ GÜNEŞE GÖRE CİSİMLERİN GÖLGELERİNDEKİ HATALARI BULUNUZ.



5

KELİME OYUNLU BİLMECE

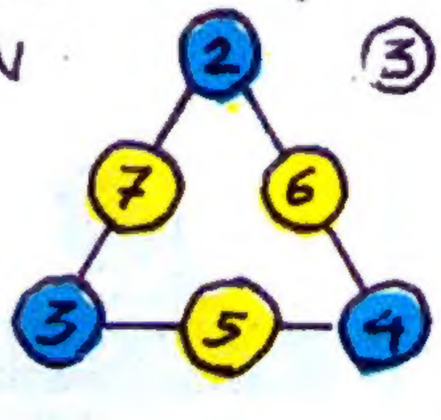
1- TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ADASI HANGİ ADADIR.

2- TÜRKİYE'NİN EN ULU DAĞI HANGİSİDİR.

6

geçen haftaki bulmacaların çözümü

① SAMSUN



④ SEMŞİYENİN SAPINDAKİ KIVRIMLAR TAŞMANIN İPİ CEBİN ALTINDAN GEÇİYOR. TAŞMA KUYRUĞA TAKILMIŞ BACANIN DELİĞİ YOK ADAMIN AYAKKABISININ TOPUĞU YOK PALTONUN BİR DÜĞMESİ TERS AĞAÇ BAŞ AŞAĞI ÇEVRİLMİŞ.

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 buçuk ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ** — Bu Hafta Doğan Kardeşler Köşesi — **P.K. 1146** İSTANBUL»

bu hafta Doğan Kardeşler

★İlker Özmen
İstanbul 6.10.64

İsmet Papilâ
Tunçbilek 7.10.60

Hüseyin Erdinç
Lefkoşa 12.9.58

Kerim Özbay
İstanbul 11.10.61

Atilla Özoğuz
İstanbul 12.10.62

Noyan Pamir
Kayseri 9.10.59

İbrahim Dinç
Kayseri 10.10.55

★Halûk Aşkın
Elâzığ 10.10.54

Gökçen Bolat
İstanbul 8.19.56

Enver Sönmez
Ankara 10.10.58

Serdar Erer
İstanbul 10.10.54

★Selçuk Oruç
İstanbul 9.10.59

★Banu Ünalan
İstanbul 12.10.60

Yurdanur Özçelik
İzmit 10.10.55

★Mehmet Fuat Çelik
Şam 9.10.57

★Tayfun Gürsoy
Manisa 6.10.58

★Tahsin İlbaşı
Elâzığ 10.10.56

★Merih Ural
Antalya 6.10.55

Fasih Olgun
Adana 7.10.57

Nuri Olgun
Adana 7.10.57

★Derya Sencer
İzmir 10.10.61

Ayda Ünlüer
İstanbul 9.10.59

★Taner Dursun
Trabzon 10.10.63

Engin Öcalan
İstanbul 8.10.61

Doğan Kardeş
HAFTALIK COCUK DERGISI

Pazartesi günleri çıkar.

6 Ekim 1969

Sayı: 24 **Sıra No. 716**
Yıl : 24 **Cilt : 1**

Sahibı :

KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :

YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :

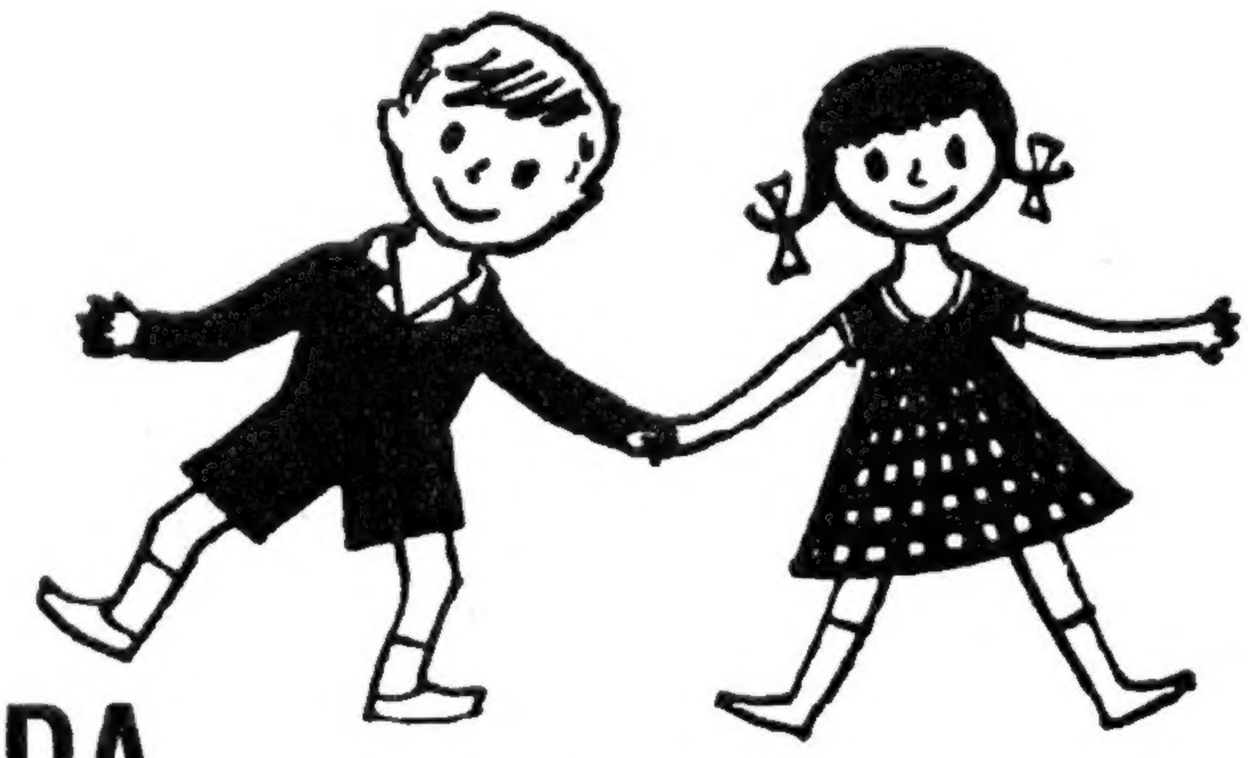
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.



SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

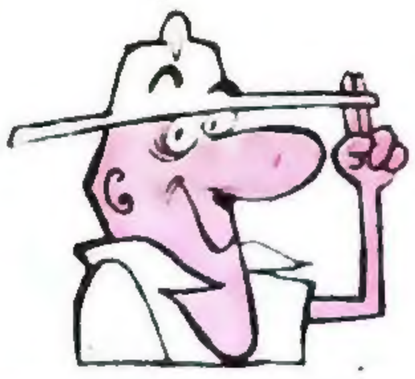
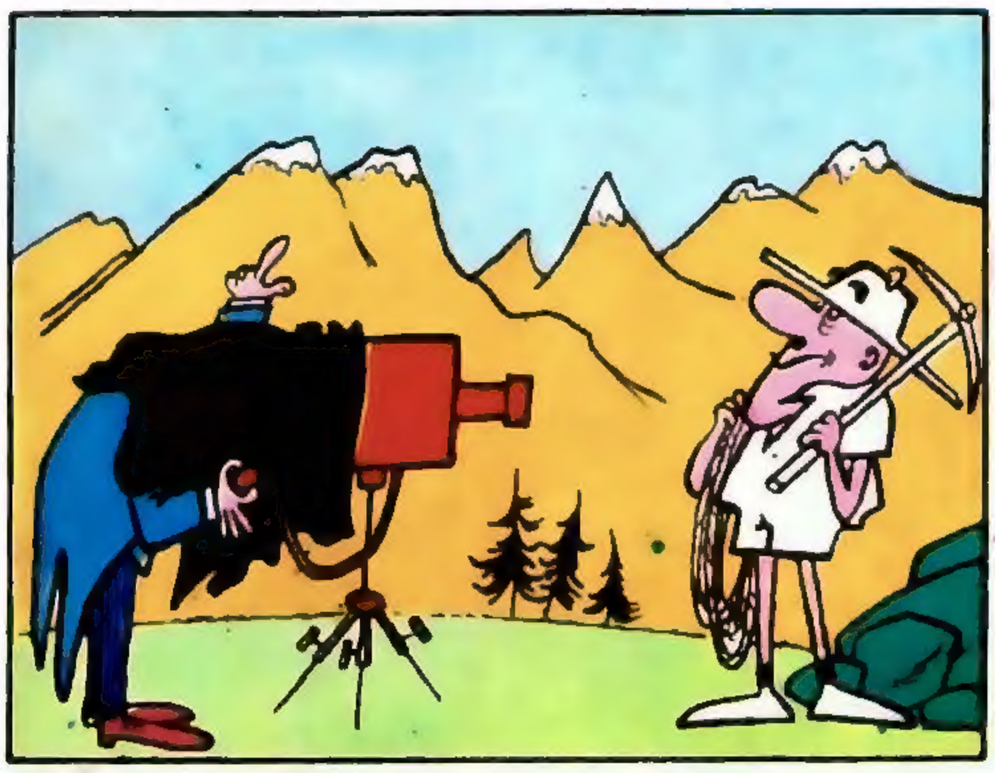
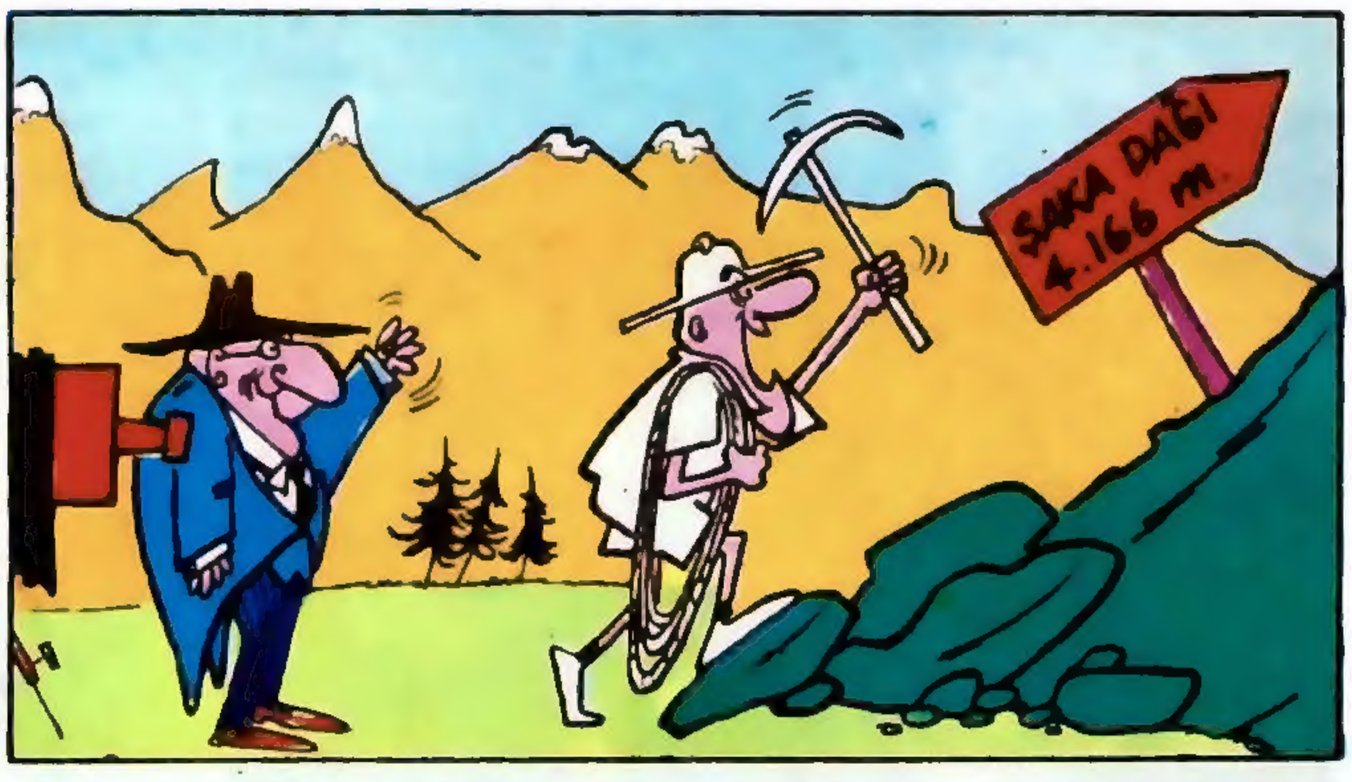
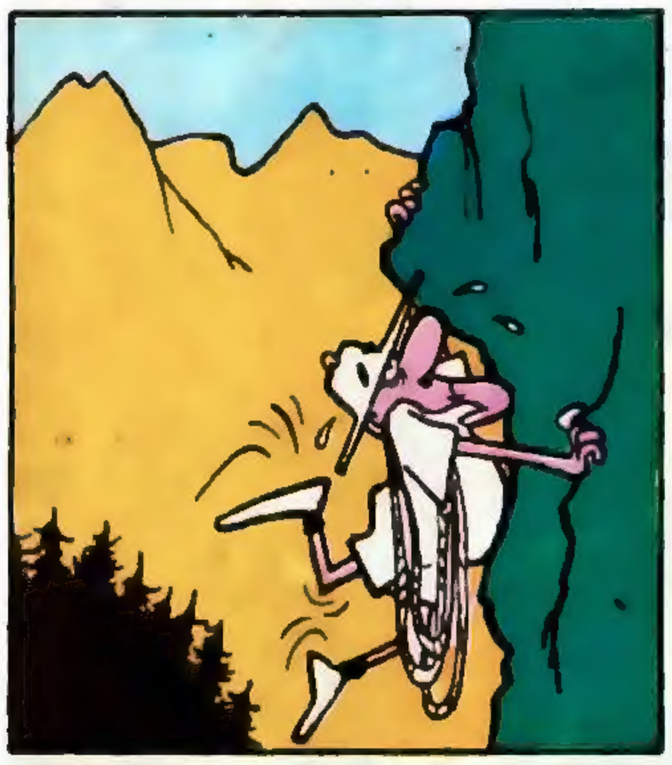
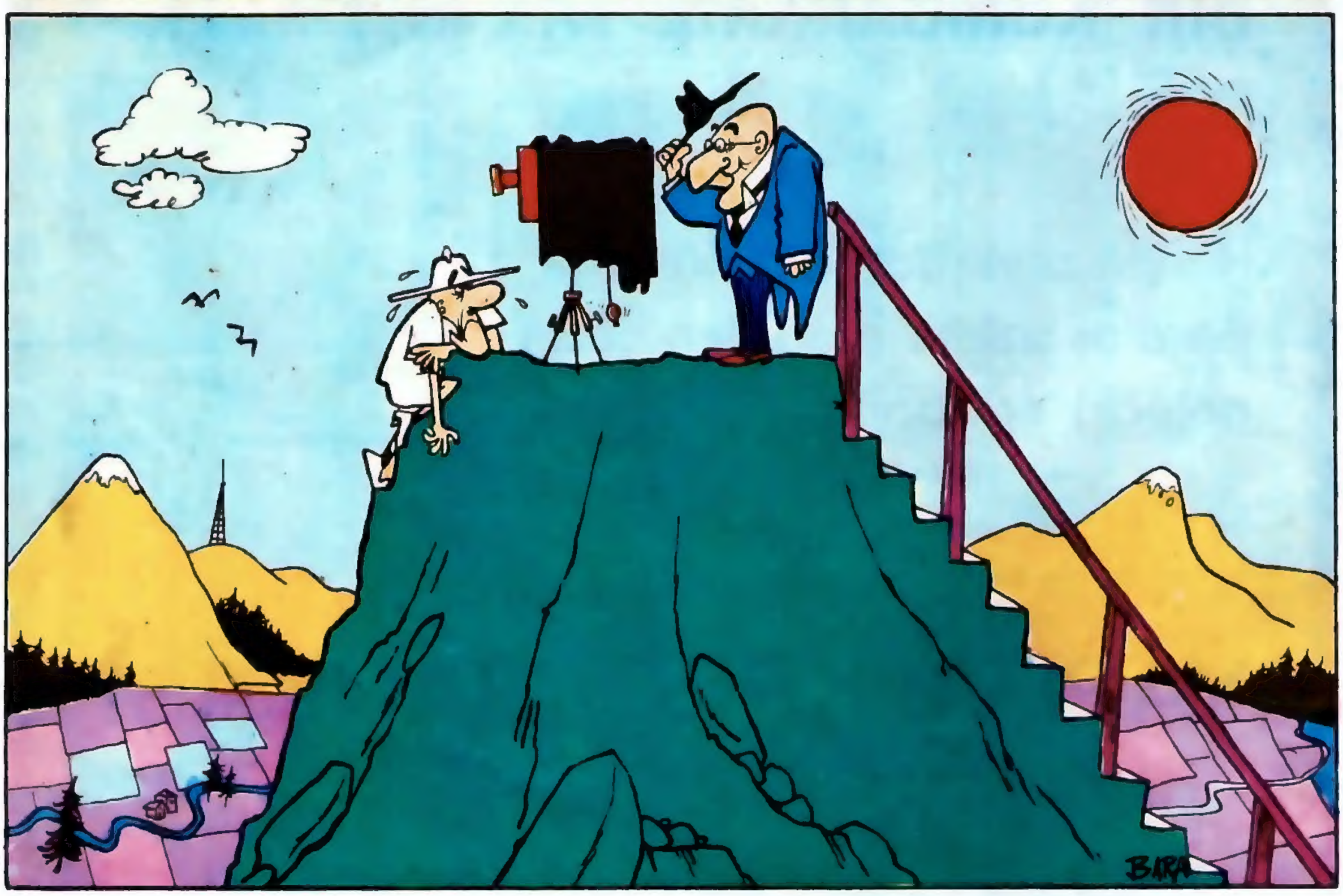
Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319

(MORAN - 1880) — 31



TURİST AMCA